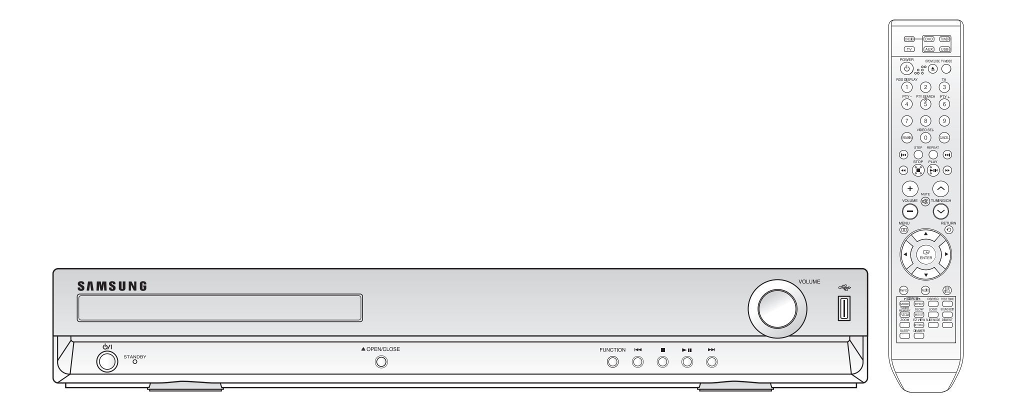


Manual de instrucciones SPA

SISTEMA DE CINE EN CASA DIGITAL

HT-X20
HT-TX22
HT-TX25





AH68-01964D







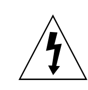






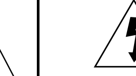


Advertencias

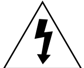


PRECAUCIÓN

RIESGO DE ELECTROCUCION.
NO ABRIR.



PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRA ESTA UNIDAD.
NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.



Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.



Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto láser de clase 1.

El uso de los ajustes de control o rendimiento de los procedimientos que no sean los especificados aquí pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

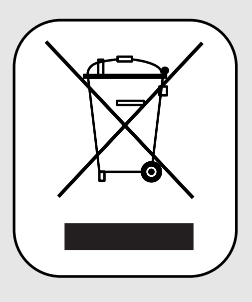
PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

ADVERTENCIA : Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

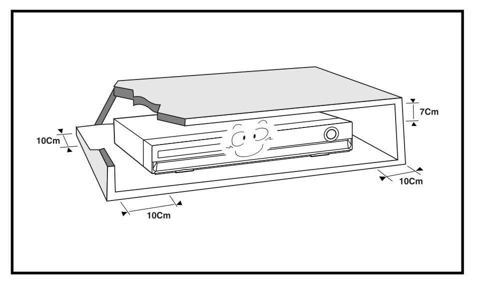
PRECAUCIÓN : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.

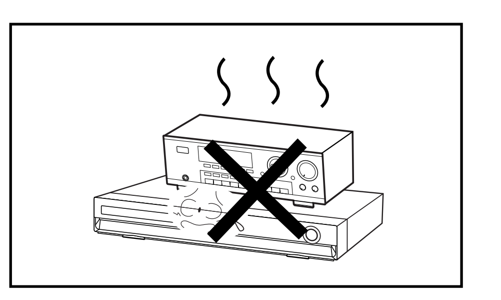
- Este aparato deberá conectarse siempre a una toma de alimentación principal con una conexión a tierra de protección.
- Para desconectar el aparato de la fuente de alimentación, el enchufe deberá ser desconectado de la toma principal, lo que significa que deberá disponer de fácil acceso al enchufe principal

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

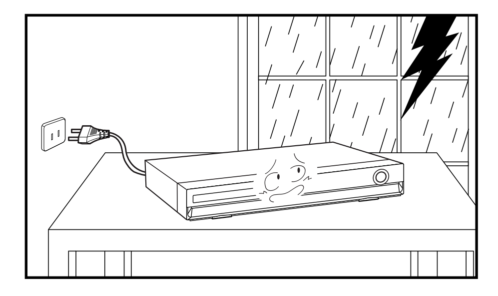


Precauciones

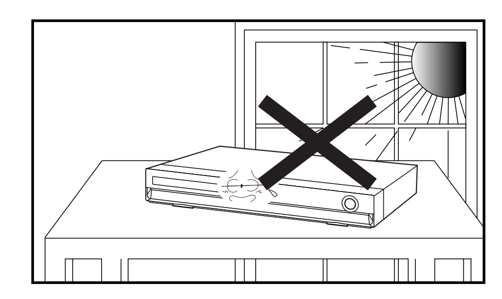




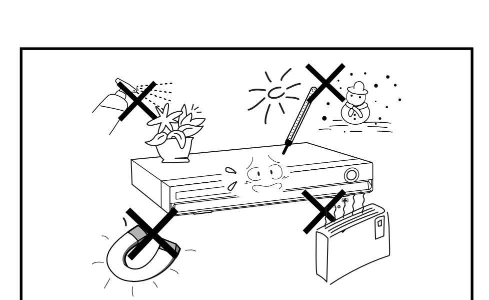
Asegúrese de que la tensión de alimentación de la red local es compatible con la que se indica en la etiqueta de identificación pegada al dorso del reproductor. Instálelo horizontalmente, sobre un soporte adecuado (mueble) dejando suficiente espacio libre alrededor del aparato para que tenga buena ventilación (7.5 a 10 cm). Cerciórese de que las aberturas de ventilación no queden cubiertas. No coloque nada encima del reproductor DVD. No ponga el reproductor encima de amplificadores o en cualquier otro equipo que libere calor. Antes de mover el reproductor, el bandeja del disco debe estar vacía. Esta unidad ha sido diseñada para trabajar continuamente. Cuando lo apaga (posición standby) no se desconeta de la red. Si Ud. desea desconectarlo de la red, saque la toma de la red; esto se recomienda si no utiliza el aparato durante cierto tiempo.



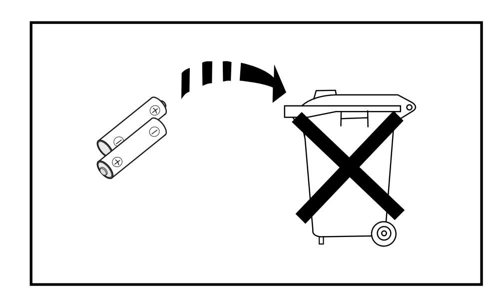
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.
El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.



No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la humedad y del calor excesivo (chimenea), así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cable de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal. Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras actividades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación: si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



Las pilas de este producto contienen agentes químicos nocivos para el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos. Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

Características

Reproducción de múltiples discos y Radio FM

El modelo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 combina la ventaja de la capacidad de reproducción de múltiples discos, incluyendo los discos DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, y DVD±R/RW, con un sintonizador de radio FM sofisticado, todo en un solo reproductor.

Reproducción de host USB

Puede disfrutar de archivos tipo imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine en casa.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II es una nueva tecnología de decodificación de señales de audio multicanal que supera la tecnología anterior Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS es un formato de compresión de audio desarrollado por Digital Theater Systems Inc.
Ofrece un sonido de 5.1 canales con rango completo de frecuencias.

Función de ahorro de energía de la pantalla de TV

El equipo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 ilumina y oscurece automáticamente la pantalla del TV transcurridos 3 minutos en el modo de detención.
El equipo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 cambia automáticamente al modo de ahorro de energía a los 20 minutos de ponerlo en el modo ahorro de energía.

Power Saving FunctionFunción de ahorro de energía

El equipo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 se apaga automáticamente a los 20 minutos en el modo de parada.

Visualización personalizada de la pantalla de TV

El equipo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 le permite seleccionar su imagen favorita durante la reproducción de un archivo JPEG, de un disco DVD y establecerlo como su fondo de pantalla.

Contenido

Notas acerca de los discos



DVD (Digital Versatile Disc) le ofrece imágenes y sonido fabulosos, gracias al sonido envolvente Dolby Digital y a la tecnología MPEG-2 de compresión de video. Ahora usted puede disfrutar esos fantásticos efectos realistas en su casa, como si usted se hallara en un cine o en una sala de conciertos.

 ~ 

Los reproductores y los discos DVD se codifican por regiones. Estos códigos regionales deben coincidir para poder reproducir el disco. En caso contrario, no se reproducirá el disco.
El Número de Región para este reproductor se encuentra en el panel trasero de la unidad.
(Su reproductor de DVD sólo reproducirá discos que estén etiquetados con idéntico código regional.)
(Your DVD player will only play DVDs that are labeled with identical region codes.)

Discos que se pueden reproducir



Tipo de disco	Marca (Logo)	Señal de la grabación	Tamaño del disco	Tiempo máx. de reproducción
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	Audio + Video	12cm	Aprox.240 min. (de un sólo lado)
				Aprox.480 min. (de dos lados)
			8cm	Aprox.80 min. (de un sólo lado)
				Aprox.160 min. (de dos lados)
AUDIO-CD	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX	DivX	Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

No use los siguientes tipos de discos!



- Los discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM y DVD-ROM no pueden reproducirse en este reproductor. Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**WRONG DISC FORMAT**>.
- Los discos DVD adquiridos en el extranjero pueden no servir para este reproductor. Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE**>.

Protección contra copias

- **Muchos discos DVD están codificados con una protección contra copias. Debido a esto, usted debe conectar su reproductor de DVD directamente al televisor, no a un videograbador. La conexión al videograbador puede causar una distorsión de la imagen en los discos DVD con protección contra copias.**
- Este producto incorpora tecnología de protección de copyright amparada por cláusulas de ciertas patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y de otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnología de protección de derechos de autor debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado al uso doméstico y usos delimitados de reproducción exceptuando las expresas autorizaciones de Macrovision Corporation.
  Se prohíbe la ingeniería inversa o el desmontaje.

Formato de grabación de los discos

Este producto no es compatible con archivos de media DRM de seguridad.

Discos CD-R

- Algunos discos CD-R quizá no se reproduzcan, en función del dispositivo de grabación de discos (grabador de CD u ordenador) y del estado del disco.
- Use un disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  No utilice un disco CD-R de más de 700 MB/80 minutos en la medida de lo posible, ya que quizá no se reproduzca.
- Algunos medios de CD-RW (regrabables) quizá no se reproduzcan.
- Sólo los discos CD-R que estén correctamente <cerrados> se pueden reproducir completamente. Si la sesión está cerrada pero el disco se queda abierto, puede que usted no pueda reproducir el disco completamente.

Discos CD-R MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo MP3 no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice discos grabados a una velocidad de compresión/descompresión de datos mayor de 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <mp3>.
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En los archivos codificados con el formato tasa de bits variable (VBR, en inglés), p.ej., 32 Kbps ~ 320 Kbps, el audio puede resultar irregular durante la reproducción.
- Puede reproducirse un máximo de 500 pistas por CD.
- Puede reproducirse un máximo de 300 carpetas por CD.

Discos CD-R JPEG

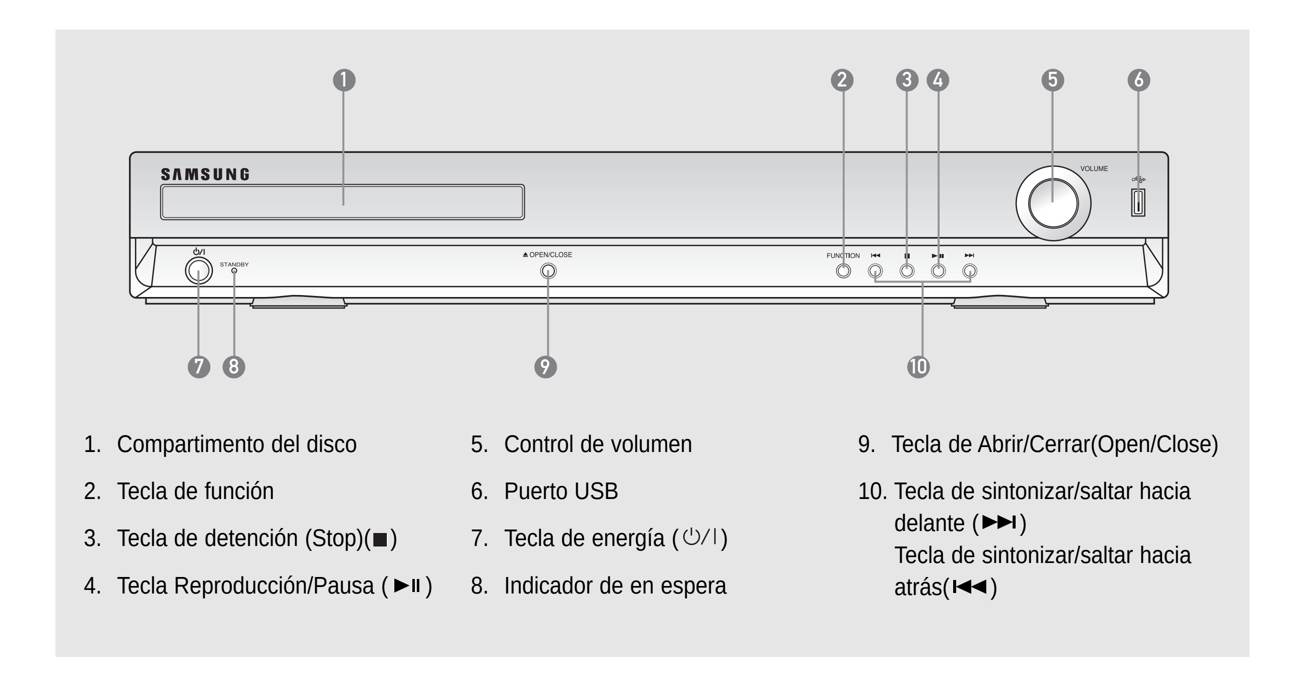
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <jpg>.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo JPEG no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Un máximo de 9.999 imágenes se puede almacenar en un CD individual.
- Si se usa un Picture CD Kodak/Fuji, sólo se podrán reproducir los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- Los discos que no sean Picture CD Kodak /Fuji pueden tardar más en la reproducción o no reproducirse en absoluto.

Discos DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Como este producto sólo ofrece formatos de codificación que autoriza DivX Networks, Inc., quizá no se reproduzca un archivo DivX que cree el usuario.
- No se admite la actualización de software para formatos no compatibles.
  (p. ej. QPEL, GMC, resolución superior a 720 x 480 píxeles, etc.)
- Las secciones con una alta velocidad de cuadros quizá no se reproduzcan mientras reproduce un archivo DivX.
- Para obtener información adicional acerca de los formatos que autoriza DivX Networks, Inc., visite <www.divxnetworks.net>.

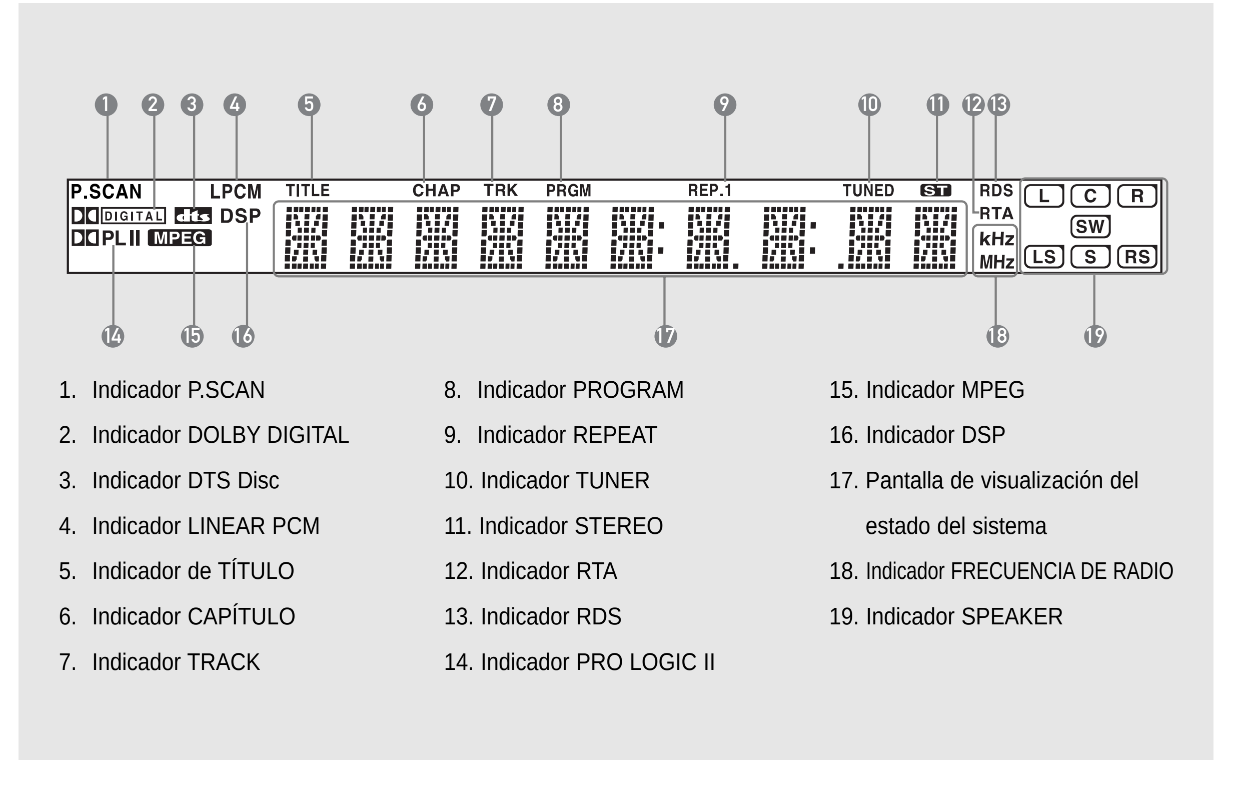
Descripción

Panel delantero



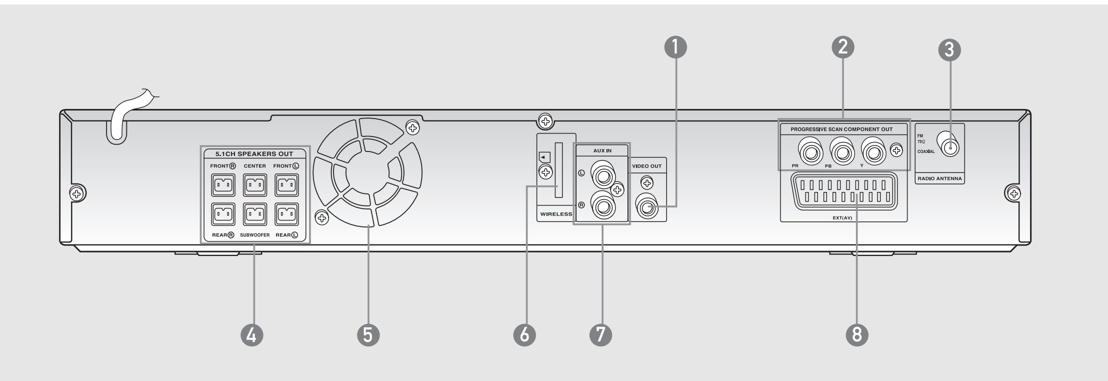
1. Compartimento del disco
2. Tecla de función
3. Tecla de detención (Stop)(■)
4. Tecla Reproducción/Pausa (►II)
5. Control de volumen
6. Puerto USB
7. Tecla de energía (⏻/I)
8. Indicador de en espera
9. Tecla de Abrir/Cerrar(Open/Close)
10. Tecla de sintonizar/saltar hacia delante (►►I)
    Tecla de sintonizar/saltar hacia atrás(I◄◄)

Pantalla



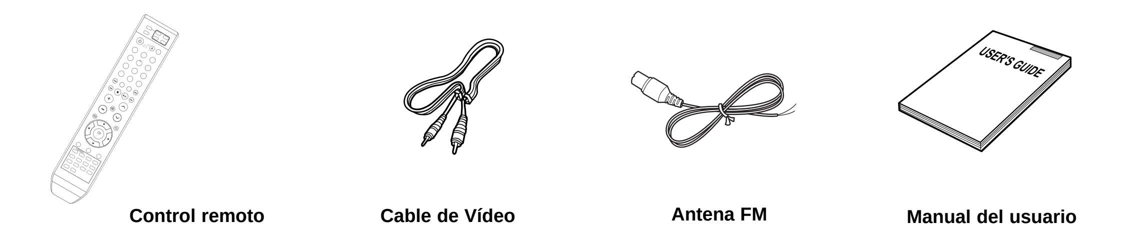
1. Indicador P.SCAN
2. Indicador DOLBY DIGITAL
3. Indicador DTS Disc
4. Indicador LINEAR PCM
5. Indicador de TÍTULO
6. Indicador CAPÍTULO
7. Indicador TRACK
8. Indicador PROGRAM
9. Indicador REPEAT
10. Indicador TUNER
11. Indicador STEREO
12. Indicador RTA
13. Indicador RDS
14. Indicador PRO LOGIC II
15. Indicador MPEG
16. Indicador DSP
17. Pantalla de visualización del estado del sistema
18. Indicador FRECUENCIA DE RADIO
19. Indicador SPEAKER

Panel posterior



1. Conector de salida de vídeo
   Conectar los enchufes de entrada de vídeo TV (VIDEO IN) al conector VIDEO OUT.
2. Conectores de SALIDA DE VÍDEO DE COMPONENTES
   Conecte un TV con entradas de vídeo de componentes en estas clavijas.
3. Clavija coaxial FM 75Ω
4. Terminales de salida de altavoces de 5.1 canales
5. Ventilador de enfriamiento
6. Conector de tarjeta TX (Inalámbrivo)
7. Conectores AUX IN
8. Terminal SCART
   Conecte al televisor en el terminal de entrada SCART.

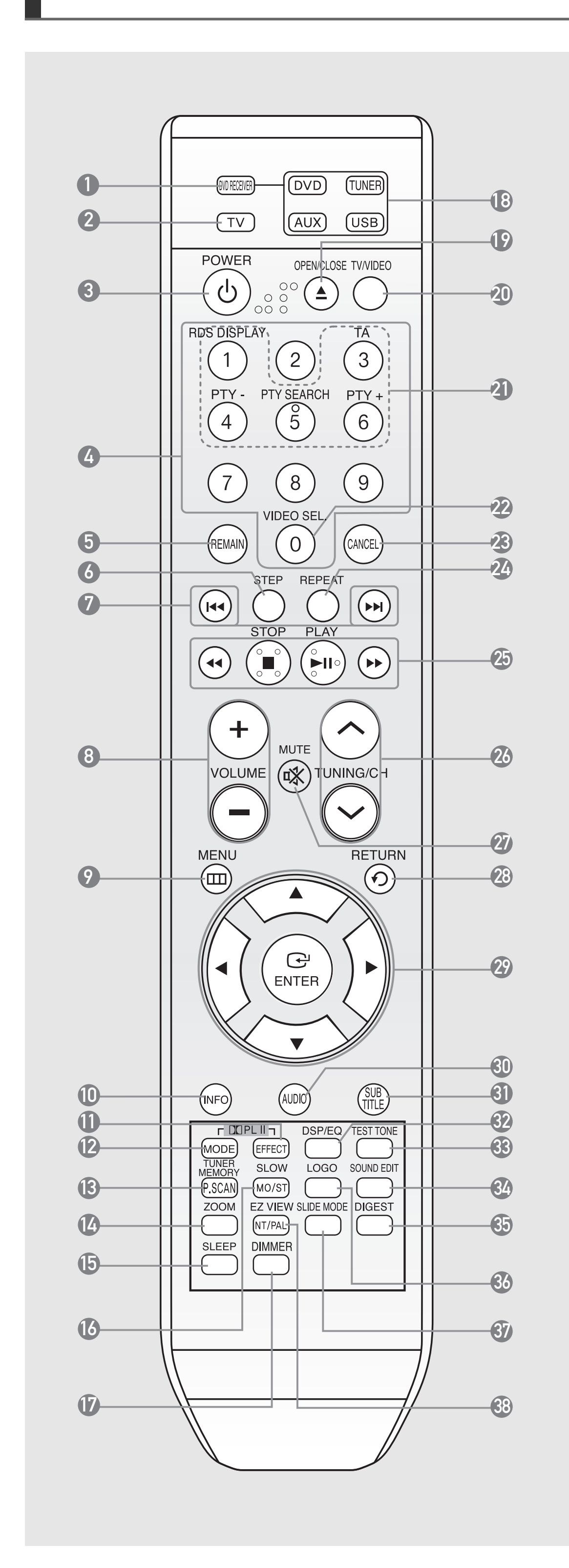
Accesorios



Control remoto
Cable de Vídeo
Antena FM
Manual del usuario

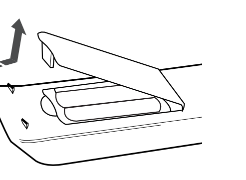
Descripción (Continuación)

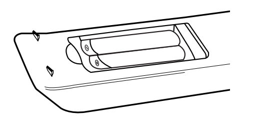
Control remoto



1. Tecla DVD RECEIVER
2. Tecla TV
3. Tecla POWER
4. Teclas numéricas (0~9)
5. Tecla REMAIN
6. Tecla STEP
7. Tecla Sintonización Programada/CD Salto
8. Tecla de VOLUME
9. Tecla MENU
10. Tecla INFO
11. Tecla PL II EFFECT
12. Tecla PL II MODE
13. Tecla TUNER MEMORY, P.SCAN
14. Tecla ZOOM
15. Tecla SLEEP
16. Tecla SLOW, MO/ST(Mono/Estéreo)
17. Tecla DIMMER
18. DVD Tecla DVD
    TUNER Tecla TUNER
    AUX Tecla AUX
    USB Tecla USB
19. Tecla OPEN/CLOSE
20. Tecla TV/VIDEO
21. Tecla Selección de RDS
22. Tecla VIDEO SEL.
23. Tecla CANCEL
24. Tecla REPEAT
25. Tecla Reproducción/Pausa
    Tecla STOP
    Tecla SEARCH
26. Tecla TUNING/CH
27. Tecla MUTE
28. Tecla RETURN
29. Tecla Cursor/Intro
30. Tecla AUDIO
31. Tecla SUBTITLE
32. Tecla DSP/EQ
33. Tecla TEST TONE
34. Tecla SOUND EDIT
35. Tecla DIGEST
36. Tecla LOGO
37. Tecla SLIDE MODE
38. Tecla EZ VIEW, NT/PAL

Inserte las pilas en el control remoto





1 Retire la cubierta de la pila en la dirección de la flecha

2 Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).

3 Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.



Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:

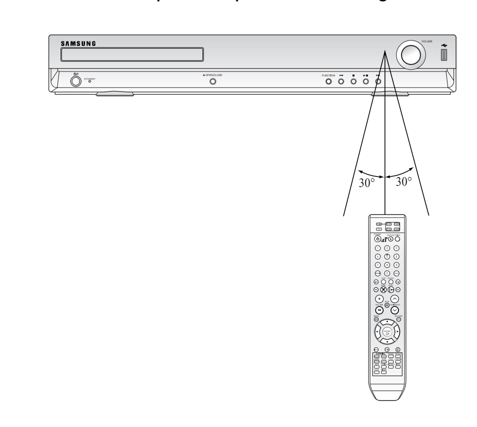
- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir las polaridades : (+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

PREPARACIÓN

Alcance de operación del control remoto

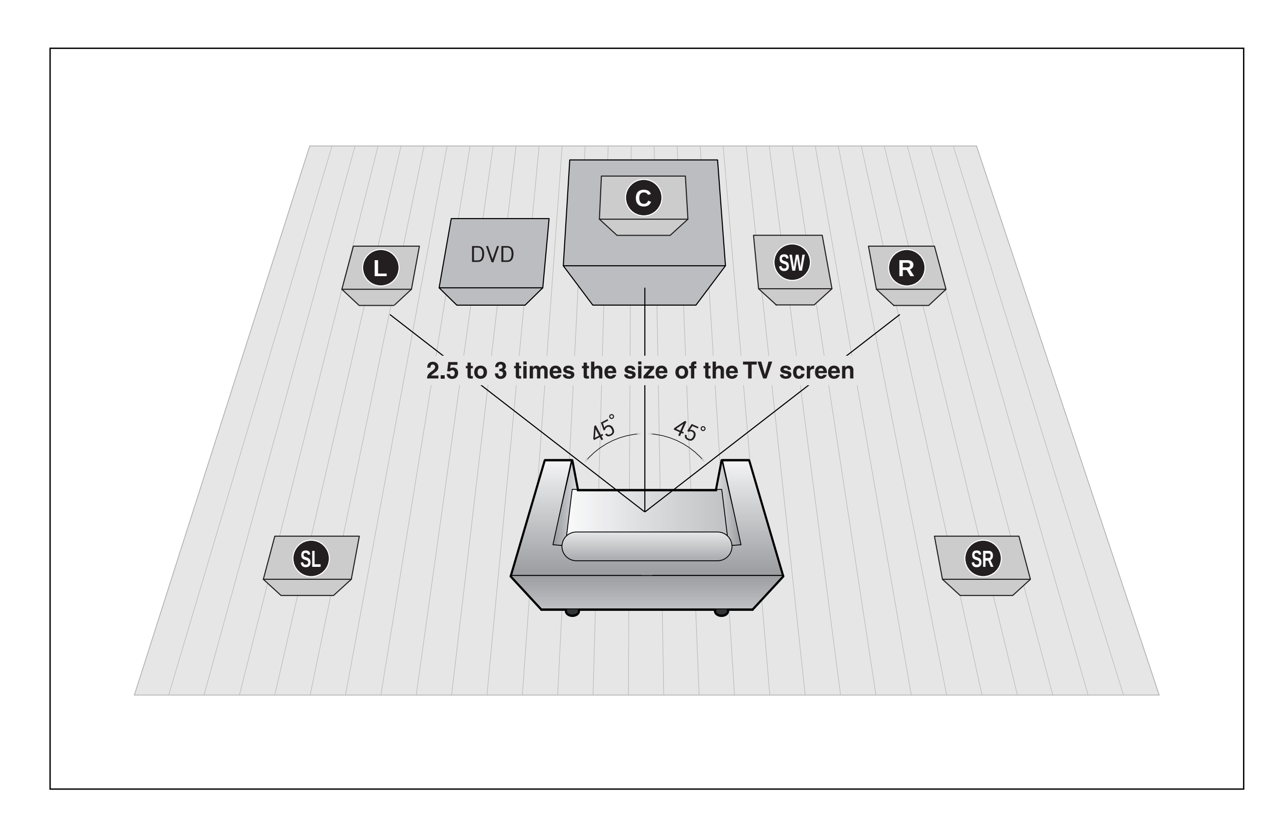
El control remoto puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 23 pies / 7 metros en línea recta.
También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del control remoto.





Conexión de los altavoces

Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.



Posición del reproductor de DVD

- Colóquelo sobre una base o un gabinete, o debajo de la base de su TV.

Altavoces frontales 

- Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45°~ 60° aproximadamente).
- Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de alta frecuencia) se encuentren alineados a nivel del oído.
- Alinee la cara delantera de los altavoces frontales con el altavoz central o colóquelos ligeramente más adelante de los altavoces centrales.

Altavoz del centro 

- Lo ideal es instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales.
- Puede también instalarlo sobre o debajo de su TV.

Selección de la posición del oyente

La posición del oyente debe estar ubicada a una distancia de 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla de la TV. Ejemplo: Para una TV de 32", debe haber una separación de 2~2,4 m (6~8 pies)
Para una TV de 55" debe haber una separación de 3,5~4 m (11~13 pies)

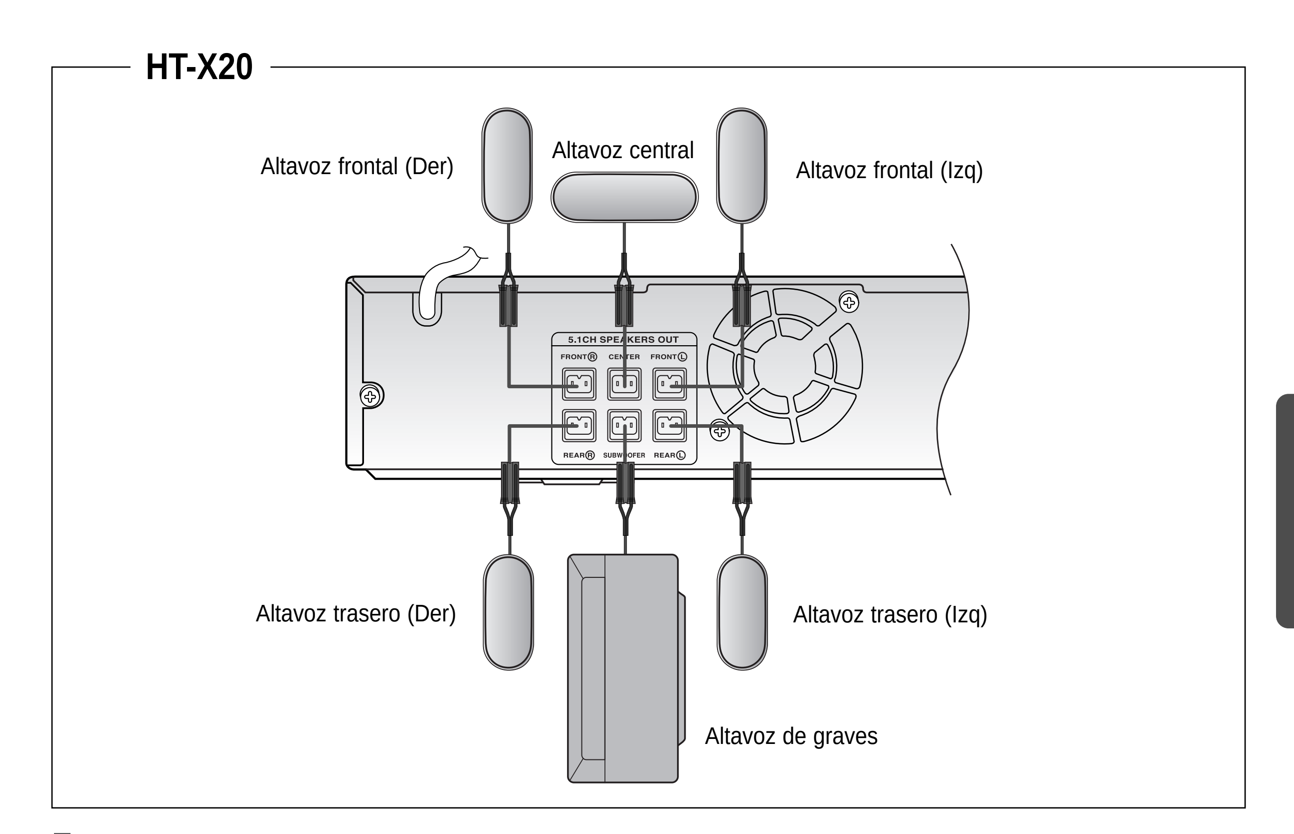
Altavoces traseros 

- Coloque estos altavoces por detrás de su posición de oyente.
- Si no hay suficiente espacio, coloque estos altavoces para que estén enfrentados.
- Colóquelos a una distancia de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de los oídos, y dirigidos un poco hacia abajo.

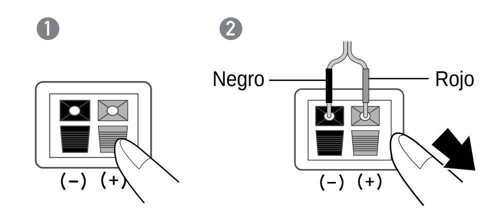
* A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces traseros se usan para los efectos de sonido principalmente y no siempre se emitirán sonidos por estos altavoces.

Altavoz de graves 

- La ubicación del altavoz para graves no es tan importante. Póngalo donde desee.



Conexión de los altavoces



1. Pulse el sujetador del terminal de la parte posterior del altavoz.
2. Inserte el cable negro en el terminal posterior (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y suelte la lengüeta.
3. Enchufe los conectores en la parte trasera del reproductor de DVD.
   Asegúrese de que los colores de los terminales para los altavoces coincidan con los colores de los conectores.



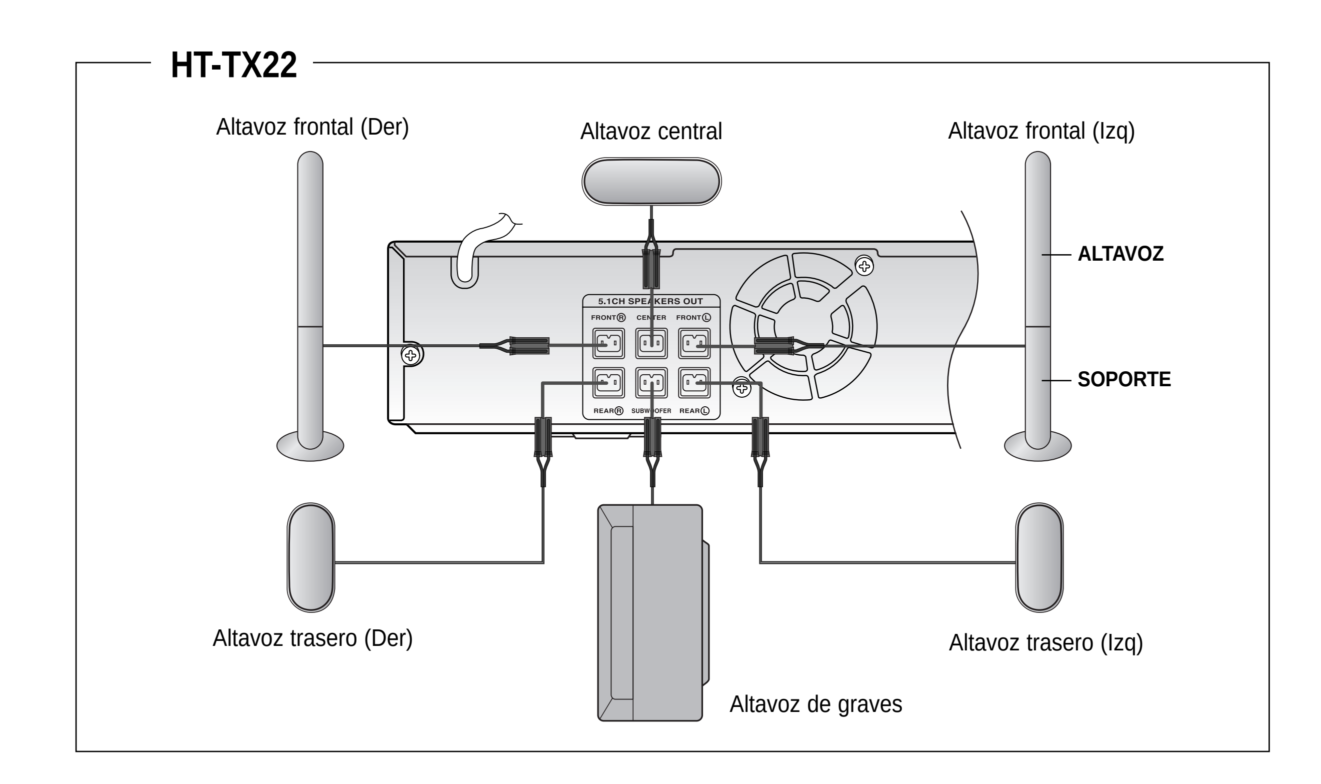
- No deje que los niños jueguen con los altavoces, ya que podrían hacerse daño si se cae uno.
- Al conectar los cables del altavoz a los altavoces, asegúrese de que la polaridad (+/–) sea correcta.
- Mantenga el altavoz de graves fuera del alcance de los niños para evitar que los niños puedan introducir las manos o substancias ajenas en el conducto (orificio) del altavoz de graves.
- No cuelgue el altavoz de graves en la pared a través del conducto (orificio).



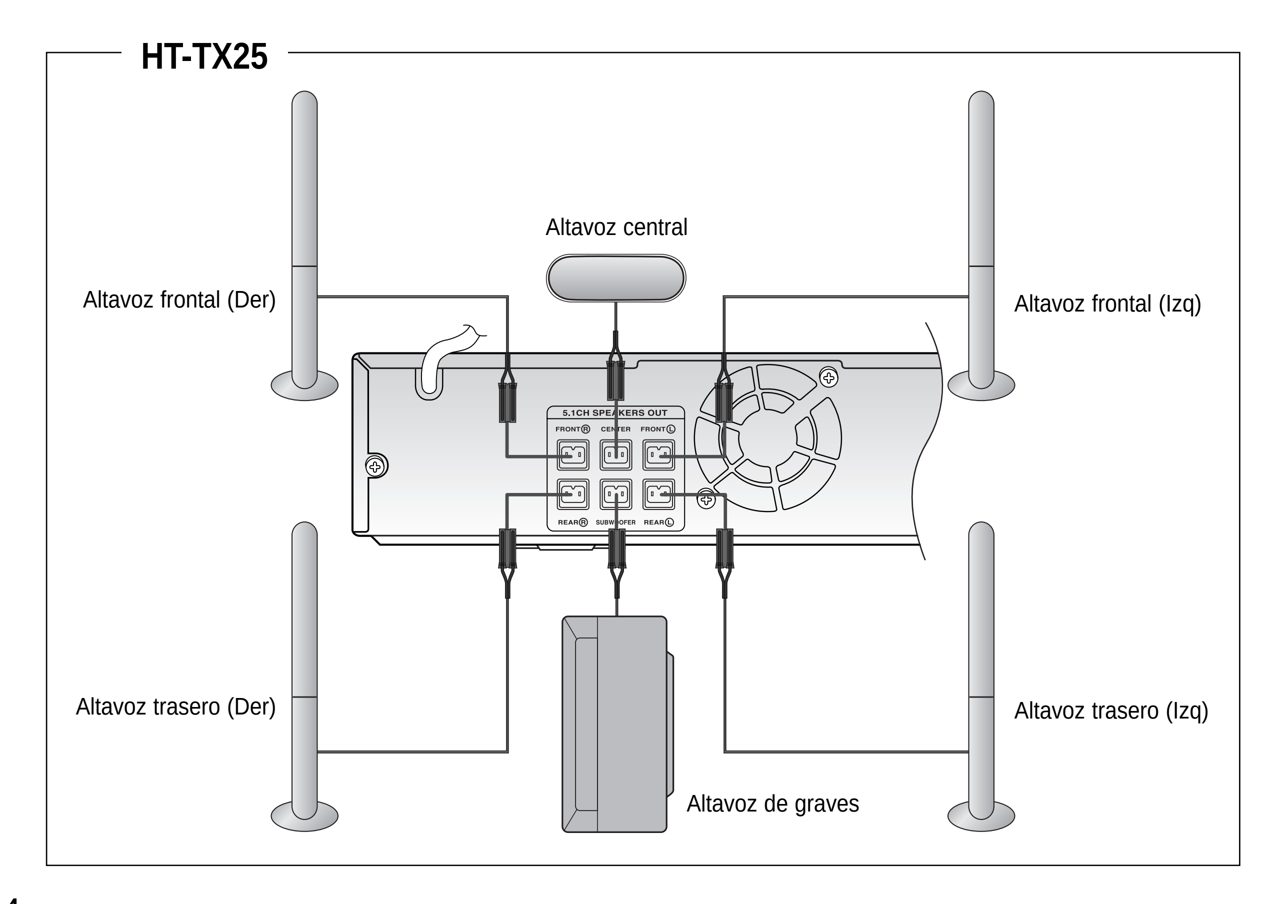
- Si coloca un altavoz cerca de su televisor, el color de la pantalla puede distorsionarse por el campo magnético que genera el altavoz. En ese caso, coloque el altavoz lejos del televisor.

Conexión de los altavoces (Continuación)

HT-TX22



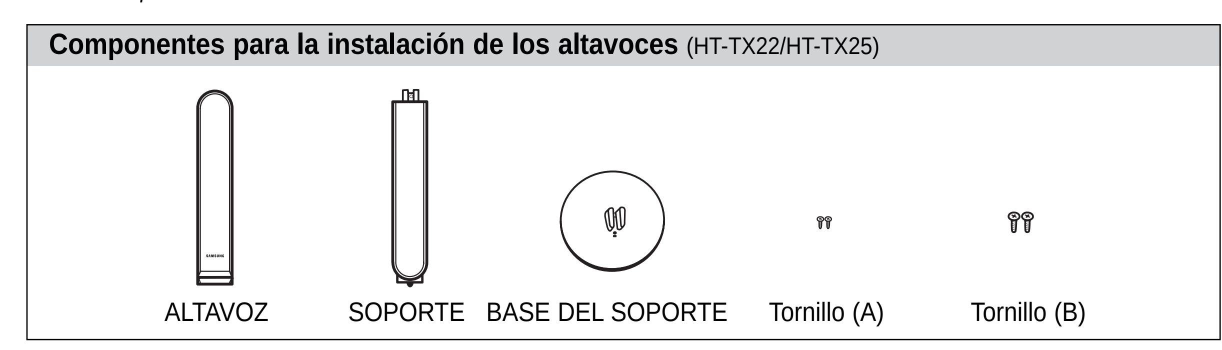
HT-TX25



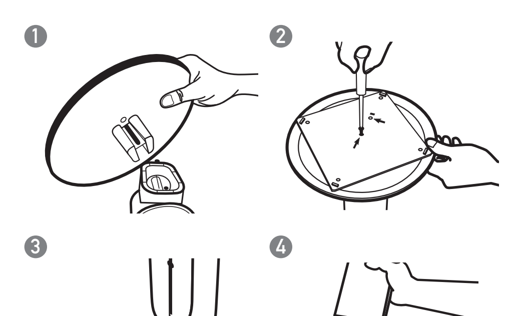
Instalación de los altavoces

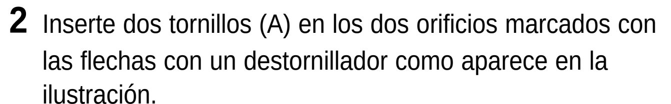
Puede instalar los altavoces frontales HT-TX22 y los frontales y posteriores HT-TX25 en bases o directamente sobre la base del soporte.

Componentes para la instalación de los altavoces (HT-TX22/HT-TX25)

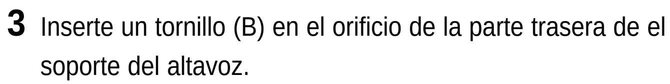


Cómo instalar el altavoz en la base





1 Coloque al revés el SOPORTE y conéctelo a la BASE DEL SOPORTE.

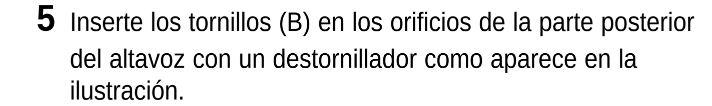


2 Inserte dos tornillos (A) en los dos orificios marcados con las flechas con un destornillador como aparece en la ilustración.

3 Inserte un tornillo (B) en el orificio de la parte trasera de el soporte del altavoz.



4 Conecte el soporte montado en el ALTAVOZ.



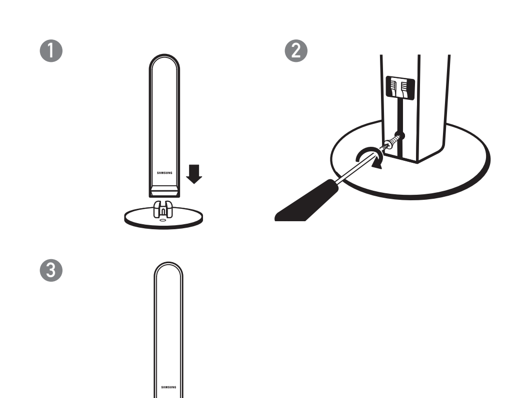
5 Inserte los tornillos (B) en los orificios de la parte posterior del altavoz con un destornillador como aparece en la ilustración.

6 Este es el ALTAVOZ correctamente montado con el soporte.

- Asegúrese de que los altavoces estén instalados sobre una superficie plana y estable. De lo contrario podrían caerse.



Cómo instalar el altavoz en la base del soporte



1 Conecte el ALTAVOZ a la BASE DEL SOPORTE.

2 Inserte los tornillos (B) en el orificio de la parte posterior del altavoz con un destornillador como aparece en la ilustración.

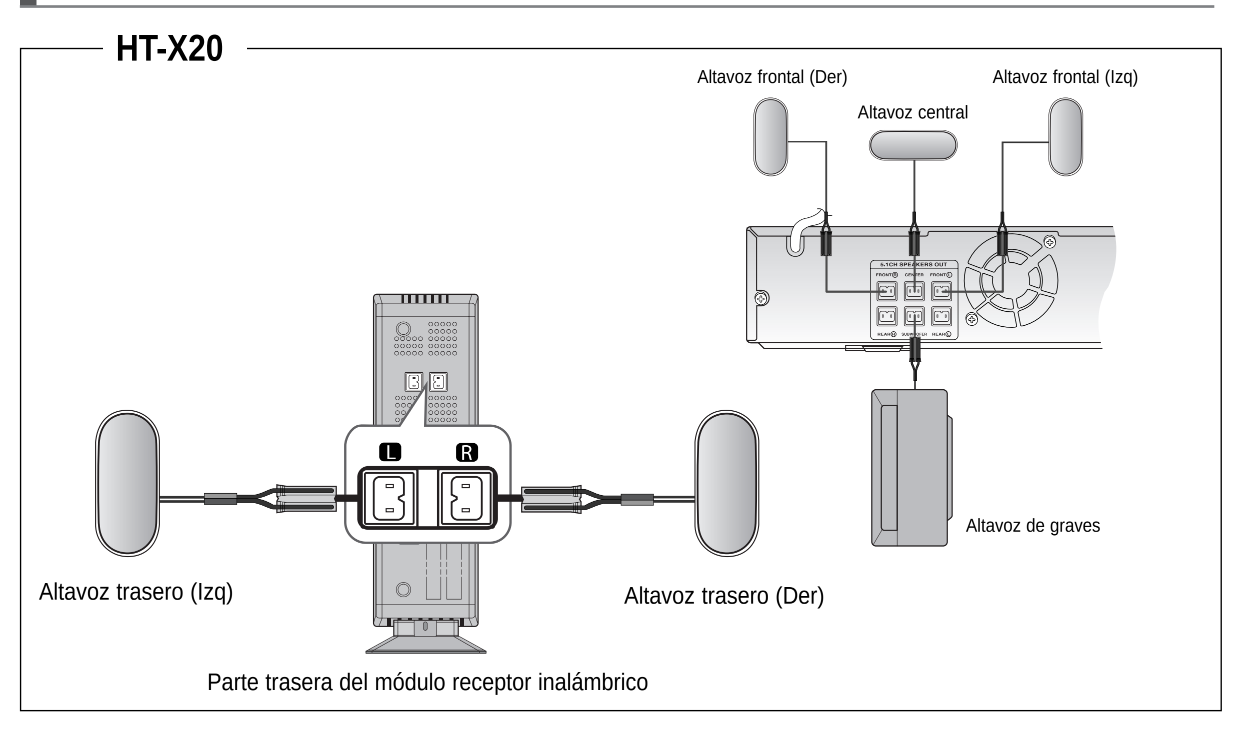
3 Este es el ALTAVOZ correctamente montado con la base del soporte.

Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional

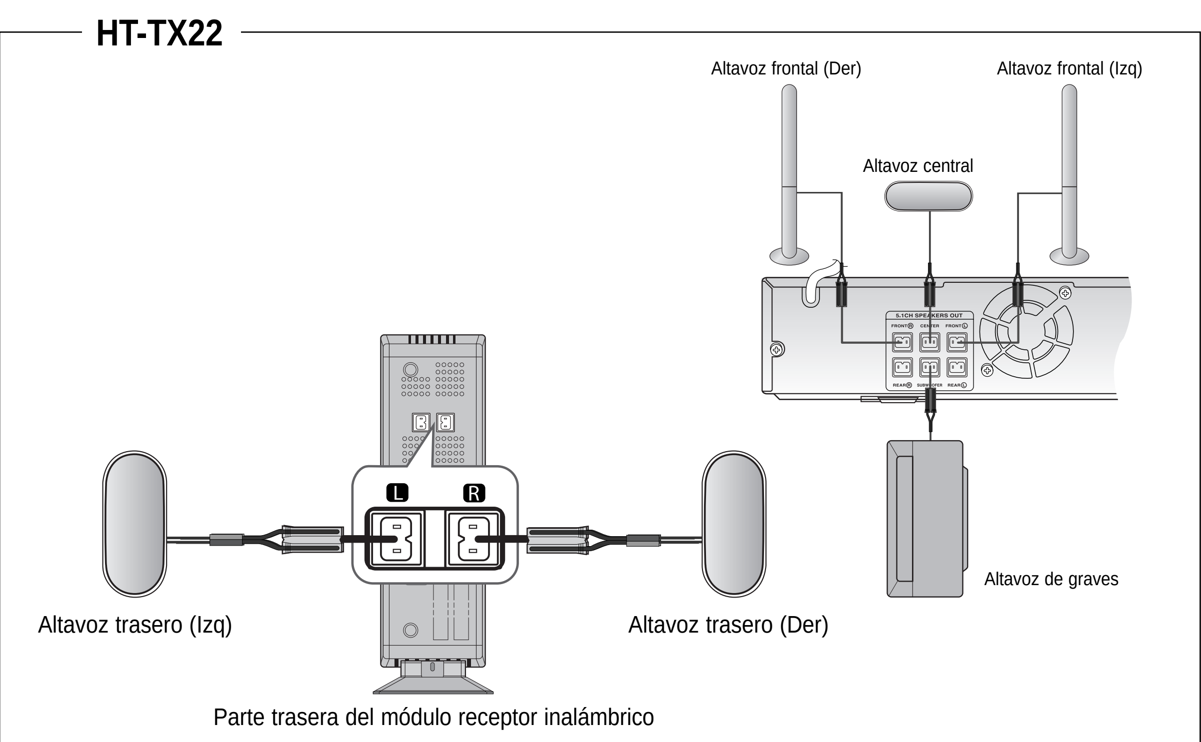
Para conectar los altavoces posteriores sin cables, deberá adquirir el módulo receptor inalámbrico y la tarjeta TX adicionales en el establecimiento Samsung más próximo.

Si ha adquirido el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000)

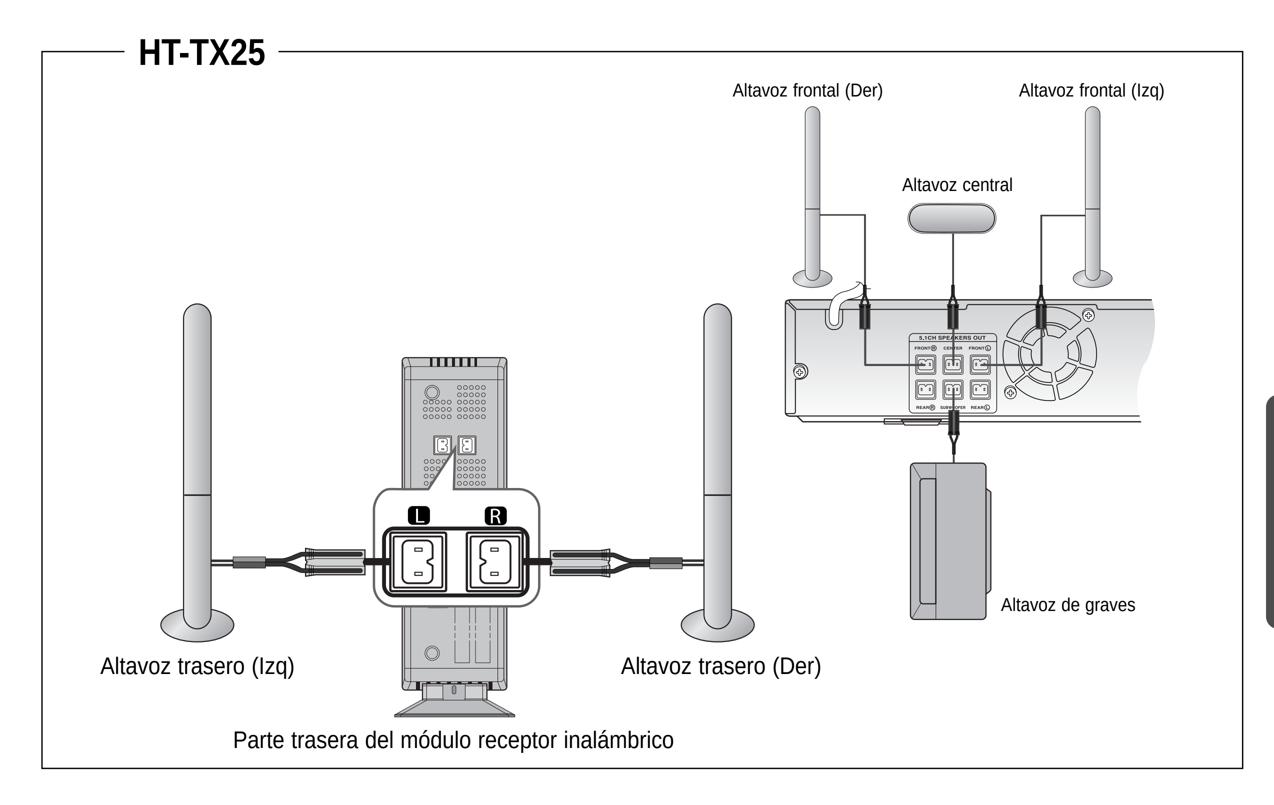
HT-X20

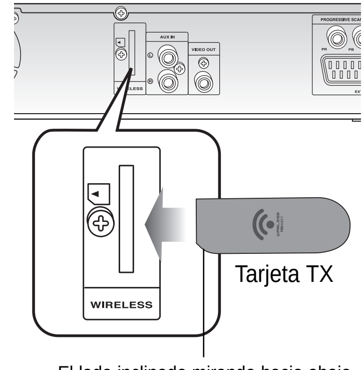


HT-TX22



HT-TX25





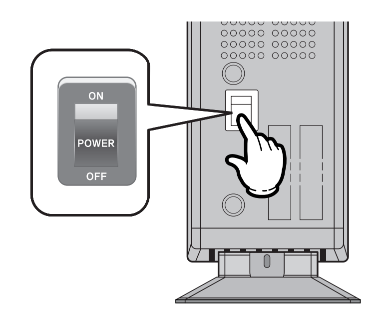


1 Conecte los altavoces delantero, central y de graves a la unidad principal consultando las páginas 13~15.

2 Con la unidad principal apagada, introduzca la tarjeta TX en la conexión de tarjeta TX (INALÁMBRICA) en la parte trasera de la unidad principal.
   - Sujete la tarjeta TX con la cara inclinada mirando hacia abajo, e insértela.
   - La tarjeta TX permite la comunicación entre la unidad principal y el receptor inalámbrico.

3 Conecte los altavoces traseros izquierdo y derecho al módulo receptor inalámbrico.

4 Enchufe el cable del módulo receptor inalámbrico a la toma de corriente y gire el interruptor de encendido a la posición <ON>.

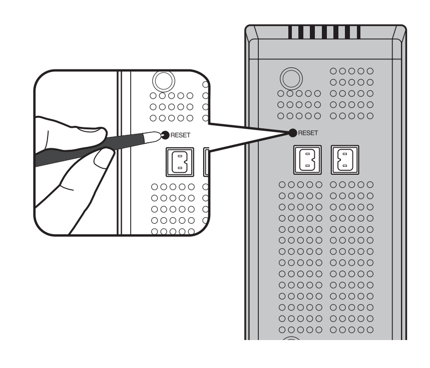


- No inserte ninguna tarjeta que no sea la tarjeta TX concebida para el producto, ya que este podría sufrir daños o es posible que la tarjeta no pueda extraerse con facilidad.
- No inserte la tarjeta TX al revés o en la posición contraria.
- Inserte la tarjeta TX después de haber desactivado la unidad principal. La inserción de la tarjeta mientras la unidad esté activada podría causar problemas.
- Si se inserta la tarjeta TX, no se emitirá sonido de los conectores de los altavoces posteriores de la unidad principal.

Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional (Continuación)

Restablecer la comunicación inalámbrica

Reinicie el sistema si ocurre un error de comunicación o si el indicador de señal de sincronismo no se ilumina y el mensaje <REAR CHECK> parpadea en la pantalla de la unidad principal. Reinicie el sistema mientras la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000) están en el modo Power Standby.



1 Con la unidad apagada, mantenga pulsado el botón **REMAIN** con el mando a distancia durante 5 segundos.

- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará.

2 Con el módulo receptor inalámbrico encendido, use un bolígrafo de bola o unas pinzas para pulsar el botón **RESET** de la parte posterior de la unidad 2 o 3 veces.

- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará 2 veces.

3 Encienda la unidad principal.

- El indicador LINK LED módulo receptor inalámbrico se iluminará y terminará la configuración.
- Si continúa el modo Power Standby, repita los pasos del 1 al 3 mencionados arriba.



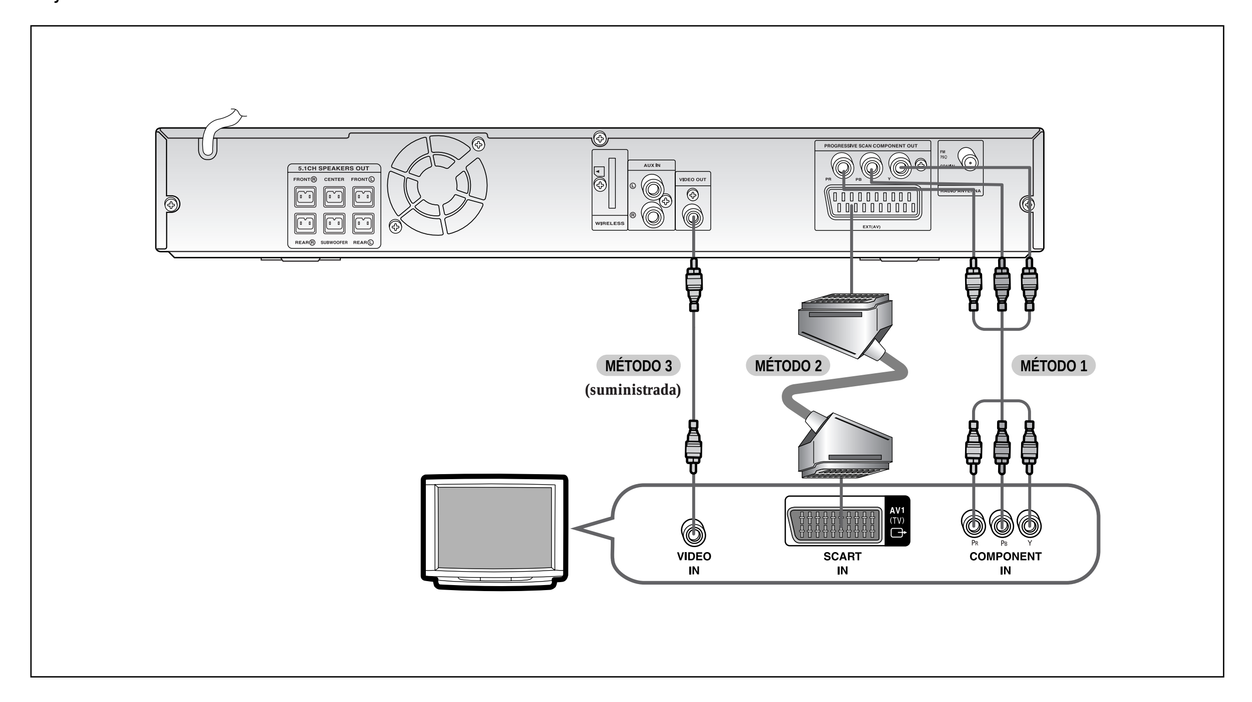
- Cuando haya completado el ajuste del módulo receptor inalámbrico, no saldrá señal audio desde el conector de salida del altavoz trasero en la parte trasera de la unidad principal.
- La antena de recepción inalámbrica está integrada en el módulo receptor inalámbrico. Aleje la unidad del agua y de la humedad.
- Para una recepción óptima, asegúrese de que la zona que rodea la ubicación elegida del módulo receptor inalámbrico se encuentre libre de obstrucciones.
- **Se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos sólo en el modo DVD 5.1-CH o Dolby Pro Logic II.**
- En el modo 2-CH no se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos.



- Coloque el módulo receptor inalámbrico en la parte trasera de la posición de escucha. Si el módulo receptor inalámbrico está demasiado cerca de la unidad principal, pueden oírse interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- Si utiliza un dispositivo como un horno microondas, una tarjeta LAN inalámbrica, un equipo Bluetooth u otro dispositivo que use la misma frecuencia (2,4 GHz) cerca del sistema, quizá oiga interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- La distancia de transmisión de la onda de radio es aproximadamente 33 metros aunque puede variar en función del entorno defuncionamiento. Si existe un muro de hormigón armado o metálico entre la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico, quizá no funcione el sistema porque la onda de radio no puede penetrar el metal.

Conexión de la salida de vídeo al TV

Elija uno de los tres métodos de conexión a un TV.



MÉTODO 1 : Vídeo de componentes (barrido progresivo) .... (Calidad óptima)

Si su televisor está equipado con entradas de vídeo de componentes, conecte un cable de video de componentes (no suministrado) de los conectores de salida de vídeo de componentes (Pr, Pb y Y) de la parte trasera de la unidad a los conectores de entrada de vídeo de componentes de su televisor.

MÉTODO 2 : Scart .... (Mejor calidad)

Si el televisor está equipado con una entrada SCART, conecte una clavija Scart (no suministrada) desde la clavija AV OUT del panel posterior del sistema a la clavija SCART IN del televisor.

Función VIDEO SELECT (Selección de vídeo)
Mantenga pulsado el botón **VIDEO SEL.** con el mando a distancia más de 5 segundos.
- <COMPOSITE> o <RGB> aparecerán en la pantalla. En este momento, pulse el botón **VIDEO SEL.** brevemente para seleccionar entre <COMPOSITE> y <RGB>.
- Si Scart (entrada de RGB) está equipado para su TV, pulse el botón **VIDEO SEL.** para seleccionar el modo RGB. Puede obtener mejor calidad de imagen si utiliza la configuración de Scart.
- Si Scart (entrada de RGB) no está equipado para su TV, pulse el botón **VIDEO SEL.** para seleccionar el modo COMPOSITE.

MÉTODO 3 : Vídeo Compuesto .... (Buena calidad)

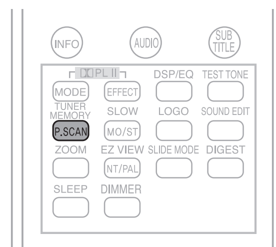
Conecte el cable de vídeo suministrado de la clavija VIDEO OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija VIDEO IN de su televisor.



- Cuando se seleccione el modo de búsqueda progresivo, la salida de VIDEO (amarilla) y SCART no emitirá ninguna señal.

Función P.SCAN (barrido progresivo)

A diferencia del Barrido Entrelazado, en el cual se alternan dos campos de información de la imagen para crear la imagen completa (las líneas de barrido impares, luego las líneas de barrido pares), el Barrido Progresivo utiliza un campo de información (todas las líneas aparecen en un paso) para crear una imagen nítida y detallada sin líneas de barrido visibles.



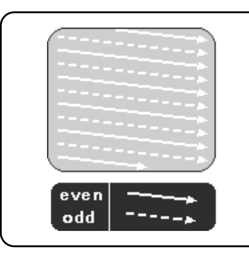
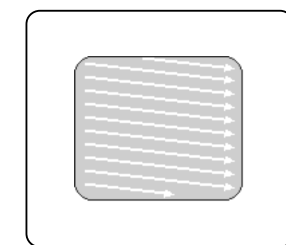
1 Pulse el botón **STOP (■)**.

- Cuando se reproduzca el disco, pulse el botón **STOP** (■) dos veces para que aparezca "STOP" en la pantalla.

2 Mantenga pulsado el botón **P.SCAN** con el mando a distancia más de 5 segundos.

- Si mantiene pulsado el botón durante más de 5 segundos, se seleccionará <Progressive Scan> y <Interlace Scan> alternativamente.
- Cuando seleccione P.SCAN, "P.SCAN" aparecerá en la pantalla.
- Para configurar el modo P.Scan en los discos DivX, pulse el botón P.SCAN en el mando a distancia durante más de 5 segundos sin ningún disco en la unidad ("NO DISC" en la pantalla) y después cargue el disco DivX y reprodúzcalo.

¿Qué es el barrido progresivo (o no entrelazado)?

Barrido entrelazado (1 CUADRO = 2 CAMPOS)	Barrido progresivo (CUADRO COMPLETO)
	
En el vídeo de barrido entrelazado, un cuadro consta de dos campos entrelazados (par e impar), donde cada campo contiene una línea horizontal sí y otra no del cuadro. El campo impar de líneas alternas aparece primero, y después el campo par para rellenar los huecos alternos que dejó el campo impar para formar un solo cuadro. Un cuadro, que aparece cada 1/30 de segundo, contiene dos campos conectados, por lo tanto aparece un total de 60 campos cada 1/60 de segundo. El método de barrido entrelazado está concebido para capturar un objeto fijo.	El método de barrido progresivo explora un cuadro completo de vídeo consecutivamente hacia abajo en la pantalla, línea por línea. Se dibuja una imagen a la vez, en oposición al proceso de barrido entrelazado, donde se dibuja una imagen de vídeo en una serie de pasos. Se recomienda el método de barrido progresivo para objetos en movimiento.

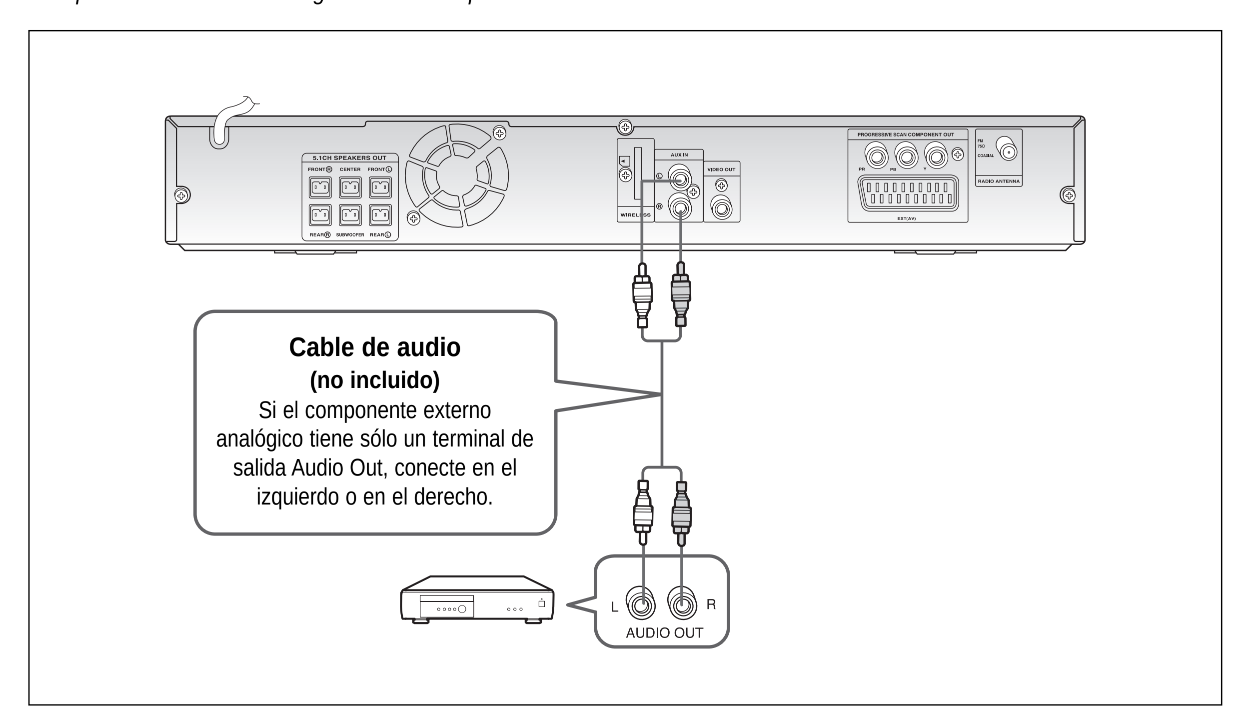


- Esta función sólo se activa en TV equipados con entradas de vídeo de componentes (Y, Pr, Pb) que admiten el vídeo progresivo. (No funciona en TV con entradas de componentes convencionales, es decir, en TV sin barrido progresivo.)
- En función de la marca y del modelo del TV, quizá esta función no se active.

Conexión del audio desde componentes externos

Conexión a un componente analógico externo

Componentes de señal analógica como un reproductor de vídeo



1 Conecte AUX IN (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente analógico externo.

- Conecte bien los colores de los cables.

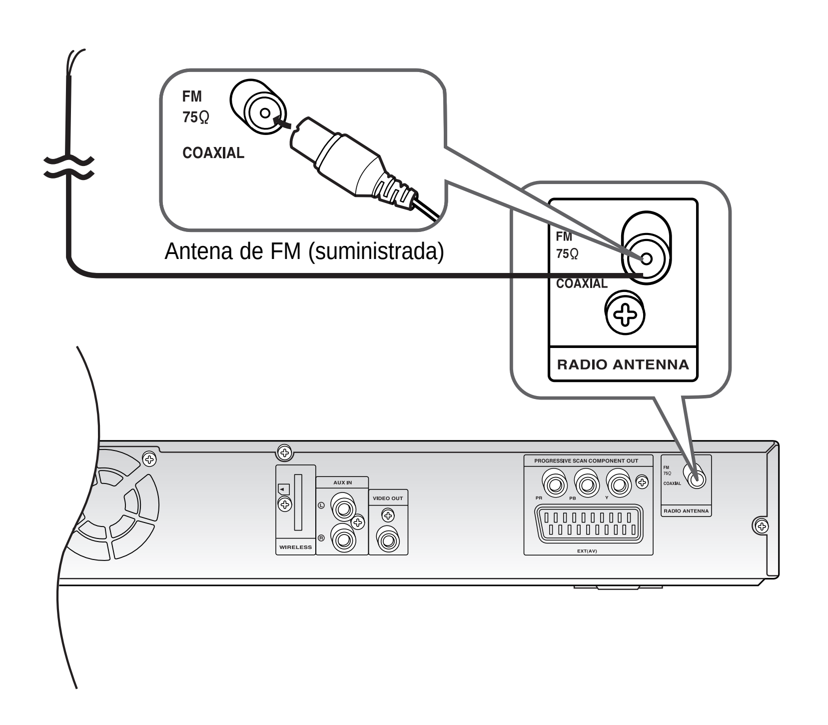
2 Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <AUX>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así. **DVD/CD** → **AUX** → **USB** → **FM**



- Podrá conectar la toma de salida de vídeo de su VCR a su TV y conectar la toma de salida de audio del VCR a este producto.

Conexión de la antena FM



1 Conecte la antena FM suministrada al terminal FM de 75 Ω COAXIAL.

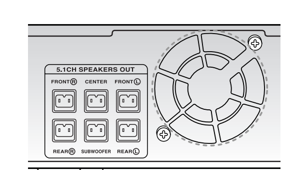
2 Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.



• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

Ventilador de enfriamiento

El ventilador de refrigeración proporciona aire frío a la unidad para evitar que se recaliente.



Por favor, lea las precauciones siguientes para su seguridad.

- Asegúrese de que la unidad esté bien ventilada. Si tiene una ventilación deficiente, la temperatura en el interior de la unidad podría elevarse y dañar el equipo.
- No bloquee el ventilador de enfriamiento ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si el ventilador de enfriamiento o los orificios de ventilación están cubiertos por un periódico o una tela, la temperatura puede aumentar dentro de la unidad y el calor puede generar fuego.)

Antes de leer el Manual del usuario

Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.

Iconos que se utilizarán en el manual

Icono	Término	Definición
DVD	DVD	Se trata de una función disponible en discos DVD o DVD-R/DVD-RW que se han grabado y finalizado en el modo de Vídeo.
CD	CD	Se trata de una función disponible en un CD de datos (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Se trata de una función disponible en CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Se trata de una función disponible en CD-R/-RW.
DivX	DivX	Se trata de una función disponible en MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R o CD-RW).
!	PRECAUCIÓN	Se trata de un caso en el que una función no está operativa o se puede cancelar la configuración.
	Nota	Se trata de consejos o instrucciones de la página que pueden ayudar al funcionamiento.

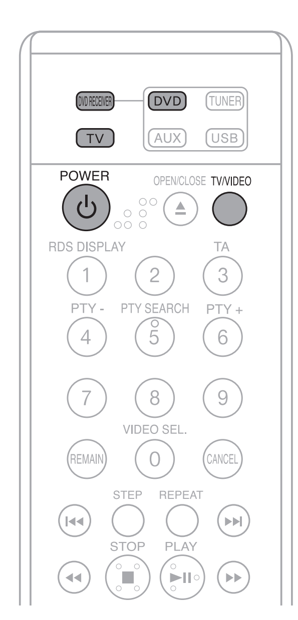


- **En este manual, las instrucciones marcadas con "DVD (DVD)" son aplicables a discos DVD-VIDEO y DVD-R/-RW que hayan sido grabados en modo Vídeo y después hayan sido finalizados. Si se menciona un tipo de DVD concreto, se indica por separado.**
- Si un disco DVD-R/-RW no ha sido garabado correctamente en formato DVD Video, no podrá ser reproducido.

Antes de utilizar el cine el casa

Manejo de la TV y el cine en casa con el mando a distancia del equipo HT-X20/HT-TX22/HT-TX25

El mando a distancia del sistema DVD de cine en casa puede usarse para controlar televisores Samsung.

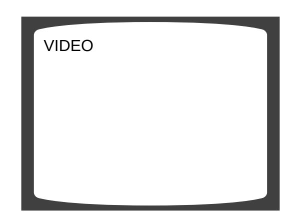


1 Conecte el cable de alimentación de la unidad principal a la toma de CA.
- Antes de conectar su sistema al enchufe principal, deberá comprobar el ajuste de voltaje (OPCIONAL). Si el voltaje del enchufe no se corresponde con el ajuste de la parte trasera de la unidad, podría dañar gravemente el sistema.

2 Para seleccionar el modo **TV**, pulse el botón TV.

3 Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor Samsung con el mando a distancia.

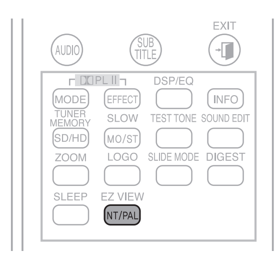
4 Pulse la tecla **TV/VIDEO** para seleccionar el modo VIDEO en el televisor.



5 Pulse la tecla **DVD RECEIVER** para cambiar al modo DVD RECEIVER.

6 Pulse el botón **FUNCTION** de la unidad principal o el botón **DVD** del mando a distancia para activar el reproductor DVD/CD.

Selección del formato de vídeo



Mantenga pulsado el botón **NT/PAL** con el mando a distancia más de 5 segundos con la unidad apagada.

- El formato predeterminado es <PAL>.
- <NTSC> o <PAL> aparecerán en la pantalla.
  En este momento, pulse el botón **NT/PAL** brevemente para seleccionar entre <NTSC> y <PAL>.
- Cada país tiene un estándar de formato de vídeo diferente.
- Para una reproducción normal, el formato de vídeo del disco debe ser el mismo que el formato de vídeo de su TV.

Reproducción de disco  

SPA



1 Pulse el botón **OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja del disco.

2 Cargue un disco.
- Coloque un disco con delicadeza en la bandeja con la etiqueta hacia arriba.

3 Cierre el compartimento pulsando el botón **OPEN/CLOSE** de nuevo.
- La reproducción empieza automáticamente.

➣ Para detener la reproducción, pulsela tecla **STOP (■)** durante la reproducción.
- Si se pulsa una vez, aparecerá el mensaje <PRESS PLAY> y la posición STOP se almacenará en la memoria.
  Si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** (►II) o **ENTER** la reproducción se reanudará desde la posición en la cual se detuvo. (Esta función sirve sólo para discos DVD.)
- Si se pulsa dos veces, aparecerá el mensaje <STOP>, y si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** (►II), la reproducción se iniciará desde el comienzo.

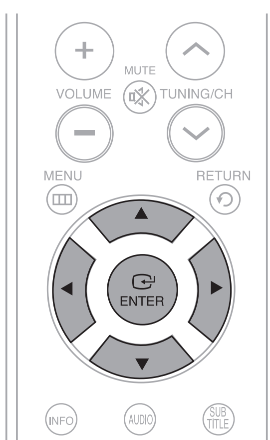
➣ Para detener momentáneamente la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE**(►II) durante la reproducción.
- Para reanudar la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** (►II) otra vez.



- Dependiendo del disco, la pantalla de información inicial del disco puede parecer diferente.
- El reproductor no reproduce grabaciones piratas. De lo contrario violaría las recomendaciones del CSS (Sistema de encriptación de contenidos: un sistema de protección contra copias ilegales).

Reproducción de CD MP3/WMA 

Pueden reproducirse CD de datos (CD-R, CD-RW) codificados en formato MP3/WMA.





1 Coloque el disco MP3/WMA en la bandeja.

- Aparecerá la pantalla de menú MP3/WMA y se iniciará la reproducción.
- El aspecto del menú depende del disco MP3/WMA.
- No se pueden reproducir archivos WMA-DRM.

2 En el modo de detención, use ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar el álbum y después pulse el botón **ENTER**.

- Use ▲, ▼ para seleccionar la pista.

3 Cambie el álbum usando ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar otro álbum en el modo de detención y después pulse el botón **ENTER**.

- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

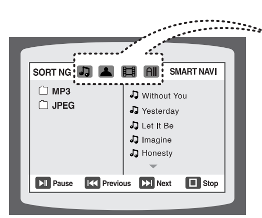
4 Pulse el botón **STOP (■)** para detener la reproducción.



- En función del modo de grabación, algunos CD MP3/WMA no podrán reproducirse.
- El índice de un CD MP3/WMA varía en función del formato de la pista MP3/WMA grabada en el disco.

➣ Para reproducir un archivo en la pantalla del menú,

- Pulse el botón ▲, ▼ , ◀ , ▶ cuando esté en el estado de detención y seleccione el icono que desee desde la parte superior del menú.



Para reproducir archivos de música solamente, seleccione el icono.

Para ver archivos de imagen solamente, seleccione el icono.

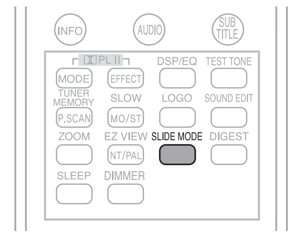
Para ver archivos de imagen en movimiento solamente, seleccione el icono.

Para seleccionar todos los archivos elija el icono All.

Reproducción de archivos JPEG 

Las imágenes captadas con una cámara digital o videocámara, o los archivos JPEG de un PC se pueden guardar en un CD y reproducir con este aparato de cine en casa.

Modo presentación de diapositivas



1 Coloque el disco JPEG en la bandeja.

- La reproducción comienza automáticamente. Cada imagen aparece durante 5 segundos y después aparece la siguiente imagen.

2 Pulse la tecla **SLIDE MODE**.

- Cada vez que se presiona esta tecla, se hace la transición siguiente:

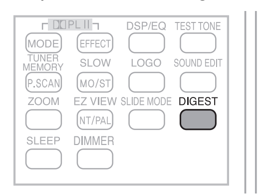
SLIDE SHOW MODE : 1~11 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE : NONE

➣ Pulse ⏮, ⏭ para pasar a la siguiente diapositiva.

- Cada vez que se pulsa esta tecla, la presentación de diapositivas se mueve hacia atrás o hacia delante.

Función Digest (Compendio)

Usted puede ver 9 imágenes JPEG en la pantalla de TV.



1 Pulse la tecla **DIGEST** durante la reproducción.

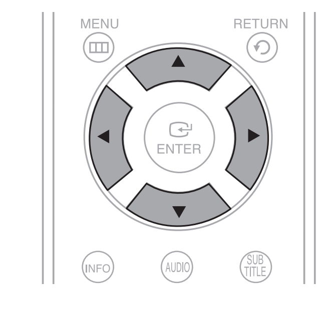
- Los archivos JPEG se mostrarán en 9 ventanas.

2 Pulse las teclas ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar la imagen deseada y luego pulse la tecla **ENTER**.

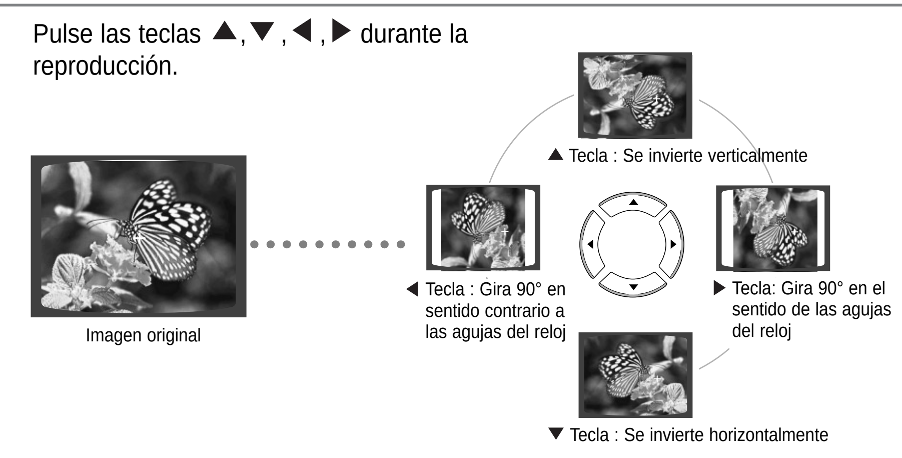
- La imagen seleccionada se reproduce por 5 segundos antes de pasar a la siguiente imagen.

➣ Para ver la imagen anterior o la siguiente en 9 ventanas, pulse ⏮, ⏭.

Función de rotación/inversión



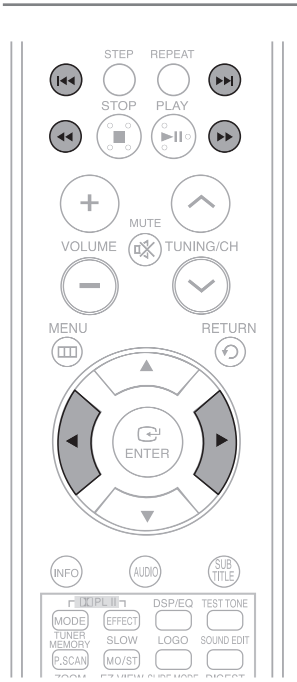
Pulse las teclas ▲, ▼ , ◀ , ▶ durante la reproducción.



- El índice máximo de resolución compatible con este producto es de 5120 x 3480 (o 19.0 Megapíxeles) para archivos JPEG estándar y de 2048 x 1536 (o 3.0 Megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.

Reproducción de DivX

Las funciones en esta página son aplicables a la reproducción de discos DivX.



Saltar hacia delante y hacia atrás

Pulse el botón ⏮, ⏭ durante la reproducción.

- Irá al siguiente archivo cuando pulse el botón ⏭, si hay más de 2 archivos en el disco.
- Irá al archivo anterior cuando pulse el botón ⏮, si hay más de 2 archivos en el disco.

Reproducción rápida

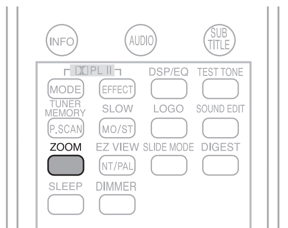
Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x ➝ 4x ➝ 8x ➝ 32x ➝ Normal.

Función de salto de 5 minutos

Pulse el botón ◀, ▶ durante la reproducción.

- La reproducción salta 5 minutos hacia adelante si pulsa el botón ▶ .
- La reproducción salta 5 minutos hacia atrás si pulsa el botón ◀ .



Función Zoom

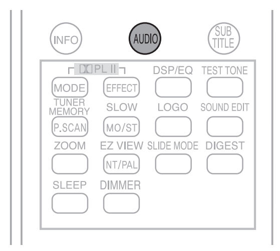
1 Pulse el botón **ZOOM**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <ZOOM X2> y <ZOOM OFF>.

2 Pulse los botones del Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para ir a la zona que desee ampliar.



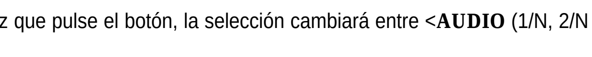
- La función de zoom en un archivo de DivX sólo puede utilizarse en el modo ZOOM X2.
- Aunque los archivos DivX tienen extensión .avi, no todos los archivos .avi son DivX y, por lo tanto, podrían no ser compatibles con esta unidad.



Visualización de audio

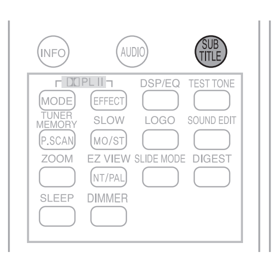
Pulse el botón **AUDIO**.

- Si hubiese múltiples pistas de audio en un disco, podrá alternarlas.
- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <**AUDIO** (1/N, 2/N ...)> y <✋>.





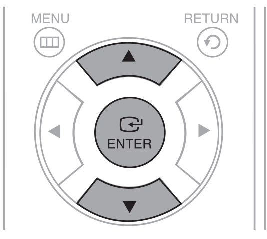
- ✋ aparecerá cuando haya un idioma compatible en el disco.



Aparición de subtítulos

Pulse el botón **SUBTITLE**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <SUBTITLE (1/N, 2/N ...)> y <SUBTITLE OFF>.
- Si el disco sólo tiene un archivo de subtítulos, se reproducirá automáticamente.
- Consulte el número 2 (Función de título) más abajo para obtener más información sobre el uso de la función Subtitle con discos DivX.



Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos

Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos, el predeterminado quizá no coincida con la película y tendrá que seleccionar el idioma de subtítulos de este modo:

1 En el modo de detención, pulse el botón ▲, ▼ , seleccione el subtítulo deseado ( ) en la pantalla del TV y después pulse el botón **ENTER**.

2 Cuando seleccione el archivo DivX deseado en la pantalla del TV, la película se reproducirá con normalidad.

DivX (Digital internet video eXpress)

DivX es un formato de archivo de vídeo que creó Microsoft basado en tecnología de compresión MPEG4 para proporcionar datos de audio y vídeo en Internet en tiempo real.
MPEG4 se utiliza para la codificación de vídeo y MP3 para la codificación de audio a fin de que los usuarios puedan ver una película en audio y vídeo de calidad casi equivalente a la del DVD.

1. Formatos compatibles

Este producto sólo ofrece los siguientes formatos de medios. Si no se admiten formatos de vídeo y audio, el usuario tendrá problemas como imágenes quebradas o ausencia de sonido.

Formatos de vídeo compatibles

Formato	AVI	WMV
Versiones admitidas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formato de audio compatible

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocidad de bits	80~384 kbps	56~128 kbps	128~384 kbps	1.5Mbps
Frecuencia de muestreo	44,1 khz		44,1/48 khz	44.1khz

- Los archivos DivX, incluidos los de audio y vídeo, creados en formato DTS, sólo pueden admitir hasta 6 Mbps.
- Relación de aspecto: aunque la resolución de DivX predeterminada es 640x480 píxeles (4:3), este producto admite hasta 720x480 píxeles (16:9). No se admiten resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduce un disco cuya frecuencia de muestreo es superior a 48 khz o 320 kbps, puede notar que tiembla la pantalla durante la reproducción.

2. Función de título

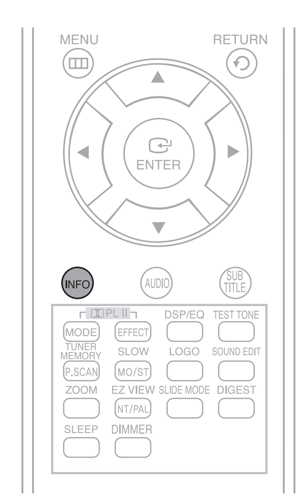
- Debe tener algo de experiencia con la edición y extracción de vídeo para utilizar esta función correctamente.
- Para utilizar la función de título, guarde el archivo de título (*.smi) con el mismo nombre de archivo que el de medios de DivX (*.avi) en la misma carpeta.
  Ejemplo. Raíz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Hasta 60 caracteres alfanuméricos o 30 caracteres de Asia oriental (caracteres de 2 bytes como el coreano o el chino) para el nombre de archivo.

Uso de la función de reproducción

Presentación de la información del disco



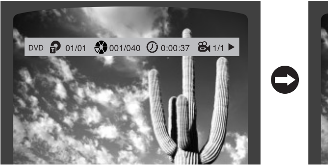
Puede ver la información de reproducción del disco en la pantalla del TV.



Pulse la tecla **INFO**.

■ Cada vez que pulse la tecla, la visualización cambiará como se indica a continuación:

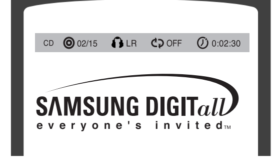






Desaparece la visualización





Desaparece la visualización







Desaparece la visualización





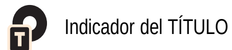
• Dependiendo del disco, la visualización de la información puede aparecer diferente.
• Dependiendo del disco, usted puede también seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, o PRO LOGIC.

 **aparece en la pantalla de TV!**

Si este símbolo aparece en la pantalla de TV al pulsar algún botón, significa que esa operación no se puede realizar con el disco en reproducción.

Pantalla de información

DVD Indicador del DVD

 Indicador del TÍTULO

 Indicador del TIEMPO TRANSCURRIDO

 LR Indicador del ESTÉREO (Izq./Der.)

 CD Indicador del CD

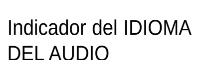
 Indicador del CAPÍTULO

 Indicador de REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN

DOLBY DIGITAL Indicador del DOLBY DIGITAL

Indicador del SUBTÍTULO

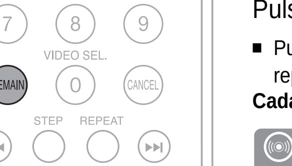
Indicador de la PISTA (ARCHIVO)

 Indicador del IDIOMA DEL AUDIO

 Indicador del ÁNGULO

Comprobación del tiempo disponible



Pulse la tecla **Remain**.

■ Puede comprobar el tiempo total y el tiempo disponible de un título o capítulo que se está reproduciendo.

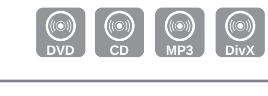
Cada vez que se pulsa la tecla Remain

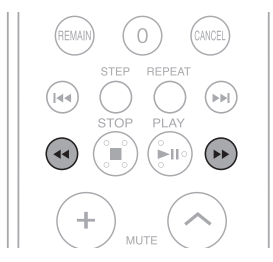
 TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

 TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Reproducción rápida





Pulse la tecla ◀◀ ▶▶ .

■ Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY



▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



• Durante la reproducción rápida de un CD o de un MP3-CD, el sonido sólo se escucha a una velocidad de 2x, y no a 4X, 8X o 32x.

Reproducción lenta

Pulse la tecla **SLOW**.

■ Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:

 I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ◀I 1/2 → ◀I 1/4 → ◀I 1/8 → ▶ PLAY

 I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ▶ PLAY



• No se oye sonido durante la reproducción lenta.
• La reproducción lenta en retroceso no funciona en los discos DivX.

Uso de la función de reproducción (Continuación)

Salto de escenas o canciones







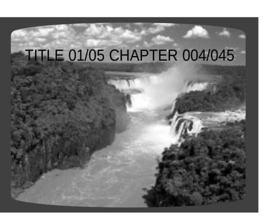
Pulse la tecla ⏮ ⏭.

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio previos o próximos.
- No podrá saltarse capítulos consecutivamente.

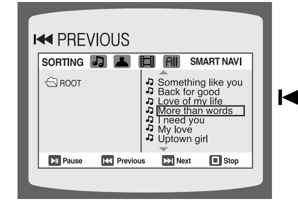


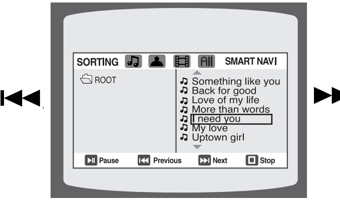


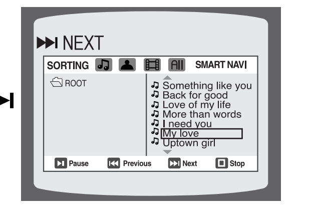








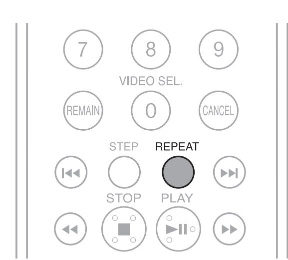




Repetición de la reproducción



La repetición de la reproducción le permite repetir un capítulo, título, pista (canción) o directorio (archivo MP3).



Pulse la tecla **REPEAT**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla durante la reproducción, el modo de repetición de la reproducción cambia así :



REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TLTLE → REPEAT : OFF



REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF




REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opciones de la repetición de reproducción

CHAPTER : Reproduce repetidas veces el capítulo seleccionado.

TITLE : Reproduce repetidas veces el título seleccionado.

RANDOM : Reproduce las pistas en orden aleatorio. (Puede que una pista que ya se haya reproducido se vuelva a reproducir)

TRACK : Reproduce repetidas veces la pista seleccionada.

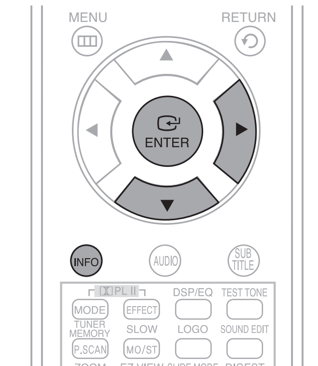
DIR : Reproduce repetidas veces todas las pistas de una carpeta seleccionada.

DISC : Reproduce repetidas veces el disco completo.

OFF : Se cancela la Repetición de reproducción.

Para seleccionar el modo Repetir reproducción en la pantalla de información del disco



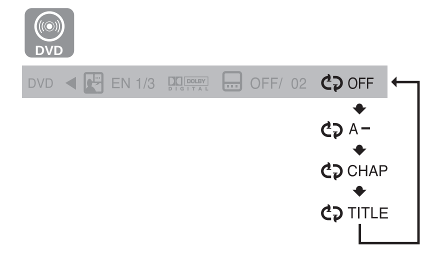
1 Pulse dos veces la tecla **INFO**.

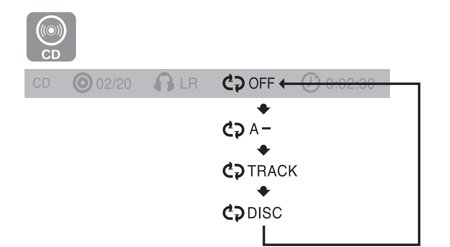
2 Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).

3 Pulse la tecla ▼ para seleccionar el modo de Repetición de reproducción seleccionado.

- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

4 Pulse la tecla **ENTER**.





- Para discos DivX, MP3 y JPEG, no puede seleccionar la reproducción repetida desde la pantalla de visualización de información.

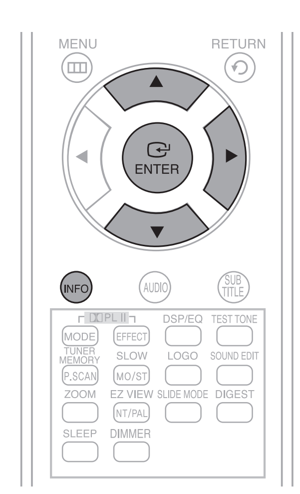
Uso de la función de reproducción (Continuación)

SPA

A-B Repetir reproducción



Puede reproducir varias veces una sección concreta de un DVD.



1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

2 Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).

3 Pulse la tecla ▲, ▼ para seleccionar <A-> y luego pulse el botón **ENTER** al principio del segmento deseado.

- Cuando se presiona la tecla **ENTER**, la posición seleccionada se almacenará en la memoria.

4 Pulse la tecla ENTER al final del segmento deseado.

- El segmento especificado se reproducirá repetidas veces.



A TO B REPEAT ON

➣ Para regresar a la reproducción normal, pulse las teclas ▲, ▼ para seleccionar OFF.



• La función de repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.

Función Step






Pulse la tecla **STEP**.

- La imagen se mueve hacia adelante cada vez que la tecla se pulsa.



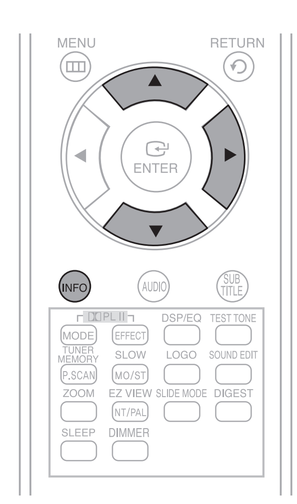
• No oirá sonido durante la reproducción por pasos.



Función Ángulo



Esta función le permite ver la misma escena en distintos ángulos.



1 Pulse la tecla **INFO**.

2 Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador ÁNGULO ( ).

3 Pulse el Cursor ▲, ▼ o los botones numéricos para seleccionar el ángulo deseado.

- Cada vez que pulse la tecla, el ángulo cambiará como se indica a continuación:





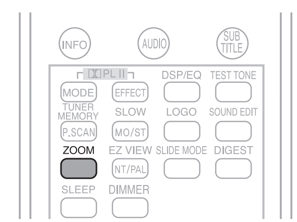
• La función Ángulo sirve sólo para los discos en los que se han grabado múltiples ángulos.

OPERACIÓN

Función Zoom (Ampliación de la pantalla)



Esta función le permite ampliar una zona en particular de la imagen presentada.



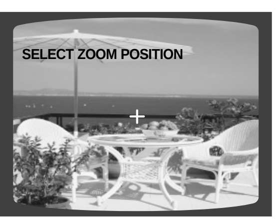
1 Pulse la tecla **ZOOM**.

2 Pulse las teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para desplazar el cursor a la parte que desea ampliar.

3 Pulse la tecla **ENTER**.

- Cada vez que pulse la tecla, el nivel del zoom cambiará como se indica a continuación:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF



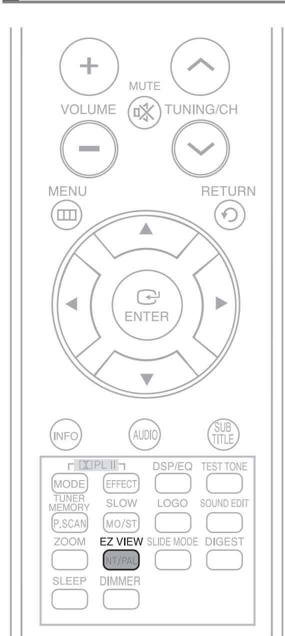


• Cuando se reproduce un disco DivX, la pantalla adquiere el doble de su tamaño normal.

Uso de la función de reproducción (Continuación)

Función EZ VIEW





Pulse la tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que se presiona esta tecla, la función del zoom alternará entre On y Off.
- Cuando una película se reproduce en formato de Pantalla ancha, se pueden eliminar las franjas negras de la parte superior e inferior de la pantalla de **TV** al presionar la tecla **EZ VIEW**.

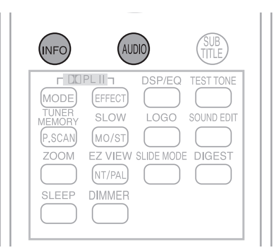




- Esta función no se activa si el DVD se ha grabado con el formato de ángulos a varias cámaras.
- Las franjas negras pueden no desaparecer en algunos discos DVD que tienen una relación horizontal a vertical integrada.
- Esta función no es compatible con discos DivX.
- Durante el funcionamiento de EZ View, quizá los laterales izquierdo y derecho aparezcan cortados.

Función de selección del idioma del audio

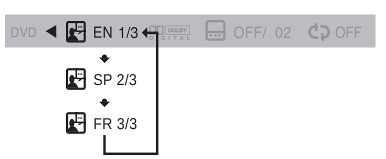




1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

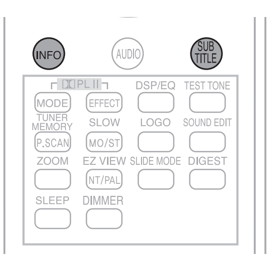
2 Pulse las teclas ▲ ,▼ o las teclas numéricas para seleccionar el idioma del audio.

- Según el número de idiomas registrados en un disco DVD, se selecciona un idioma diferente de audio (INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, etc.) cada vez que se pulsan las teclas.



Función de selección del idioma de los subtítulos

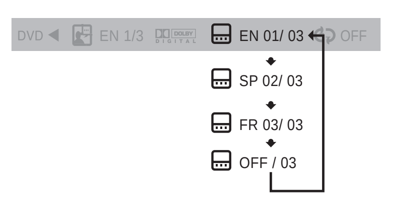




1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

2 Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador SUBTÍTULO ( ).

3 Pulse la tecla ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el subtítulo deseado.





- Para activar esta función, también puede pulsar los botones AUDIO o SUBTITLE en el mando a distancia.
- Dependiendo del disco, las funciones de subtítulo e idioma de audio podrían no estar disponibles.

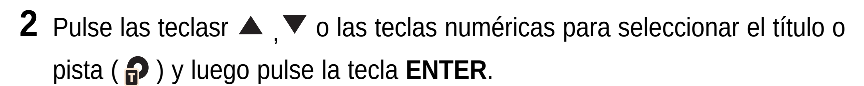
Uso de la función de reproducción (Continuación)

Para moverse directamente a una escena o canción   





1 Pulse la tecla **INFO**.



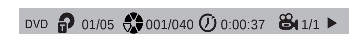
2 Pulse las teclasr ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el título o pista ( ) y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse las teclasr ◀ , ▶ para desplazar el cursor al indicador del Capítulo ( ).

4 Pulse las teclasr ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el capítulo y luego pulse la tecla **ENTER**.

5 Pulse las teclasr ◀ , ▶ para mover el cursor al indicador de tiempo ( ).

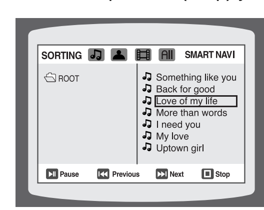
6 Pulse las teclas numéricas para seleccionar el tiempo deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.



Pulse las teclas **numéricas**.

- Se reproducirá el archivo seleccionado.
- Cuando reproduzca un disco MP3 o JPEG, no podrá usar ▲ , ▼ para ir a un archivo. Para ir a un archivo, pulse ■ (Stop) y, a continuación, pulse ▲ , ▼ .

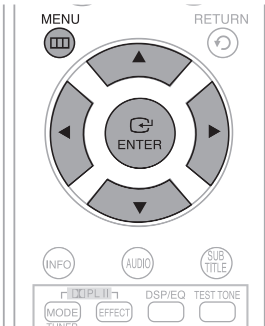


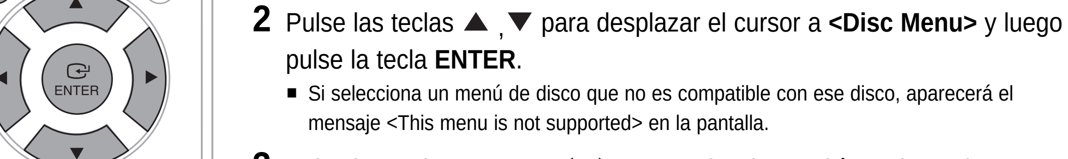


- Usted puede pulsar ⏮ ⏭ en el control remoto para moverse directamente al título, capítulo o pista deseada.
- Dependiendo del disco, puede que no sea posible moverse al título o al tiempo seleccionado.

Uso del menú del disco 

Usted puede usar los menús para el idioma del audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc. Los contenidos de los menú difieren en cada DVD.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<Disc Menu>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Si selecciona un menú de disco que no es compatible con ese disco, aparecerá el mensaje <This menu is not supported> en la pantalla.

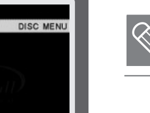


3 Pulse las teclas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar el ítem deseado.

4 Pulse la tecla **ENTER**.



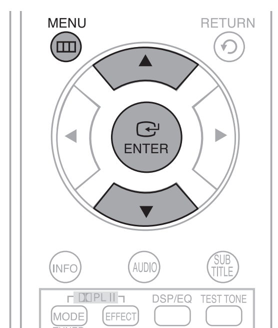
➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

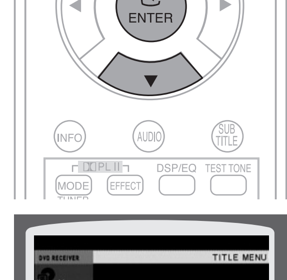


- Quizá sea distinta la visualización del menú del disco en función del tipo de disco.

Uso del menú del título 

Para los DVD que contienen varios títulos, se pueden ver los títulos de cada película. En función del disco, puede variar la disponibilidad de esta función.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<Title Menu>**.

3 Pulse la tecla **ENTER**.

- Aparece el menú del título.

➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

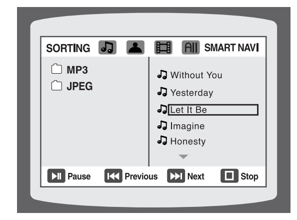


- Quizá sea distinta la visualización del menú del título en función del tipo de disco.

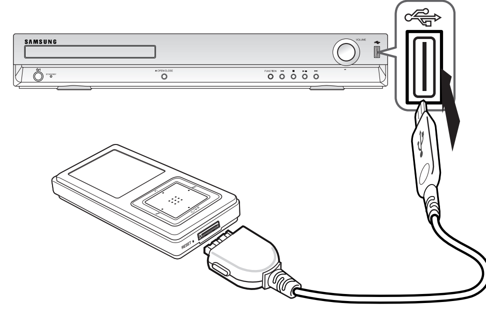
Reproducción de archivos de medios con la función HOST USB

Puede disfrutar de archivos de medios como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine el casa.





1 El dispositivo USB se conecta al puerto USB situado en la parte frontal de la unidad.



2 Pulse el tecla **FUNCTION** en la unidad principal o el tecla **USB** en el mando a distancia para seleccionar el modo USB.

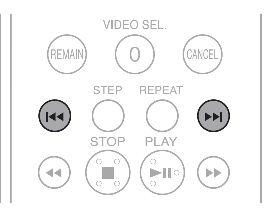
- <USB> aparecerá en la pantalla y después desaparecerá.
- La pantalla del MENU USB aparecerá en la TV y se reproducirá el archivo guardado.

3 Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP** (■).

➣ Quitar USB de forma segura
Para evitar daños a la memoria del dispositivo USB, quite con seguridad el cable USB.

(1) Pulse el botón **STOP (■)** dos veces seguidas.
La pantalla mostrará **REMOVE USB**.
(2) Retire el cable USB.

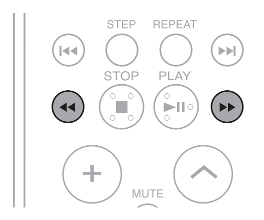
Saltar hacia delante y hacia atrás



Pulse el botón ⏮,⏭ durante la reproducción.

- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏭, se seleccionará el siguiente archivo.
- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏮, se seleccionará el anterior archivo.

Reproducción rápida



Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x ➝ 4x ➝ 8x ➝ 32x ➝ Normal.

Dispositivos compatibles

1. Dispositivos USB que admiten USB Mass Storage v1.0.(Dispositivos USB que funcionan como disco extraíble en Windows (2000 o posterior) sin instalación de controladores adicionales).
2. Reproductor MP3: reproductor MP3 de tipo flash y disco duro.
3. Cámara digital: cámaras compatibles con USB Mass Storage v1.0.
   - Cámaras que funcionan como un disco extraíble en Windows [2000 o posterior] sin instalación de controlador adicional.
4. Unidad de disco duro USB y flash USB: Dispositivos que admiten USB2.0 o USB1.1.
   - Puede notar una diferencia en la calidad de la reproducción cuando conecte un dispositivo USB1.1.
   - Para un disco duro USB, asegúrese de conectar un cable de alimentación auxiliar al disco duro USB para que funcione correctamente.
5. Lector de tarjetas USB: lector de tarjetas USB de una ranura y de varias ranuras
   - En función del fabricante, quizá no sea compatible el lector de tarjetas USB.
   - Si instala varios dispositivos de memoria múltiple en un lector de varias tarjetas, puede sufrir problemas.
6. Si utiliza un cable de extensión USB, quizá no se reconozca el dispositivo USB.

Formatos compatibles

	Nombre de archivo	Extensión del archivo	Velocidad de bits	Versión	Píxel	Muestreo Frecuencia
Imagen fotográfica	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Película	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	720x480	44.1KHz~48KHz

- No se admite CBI (Control/Bulk/Interrupt).
- No se admiten las cámaras digitales que usan protocolo PTP o requieren la instalación de programas adicionales cuando se conectan a un ordenador.
- No son compatibles dispositivos que utilizan un sistema de archivos NTFS. (Solo es compatible el sistema de archivos FAT.)
- Cuando conectados a este producto, y dependiendo del tamaño del sector de su sistema de archivos, algunos reproductores MP3 podrían no funcionar.
- La función de HOST USB no es compatible, si se ha conectado un producto que transfiere archivos de media a través de un programa específico del mismo fabricante.
- Este producto no es compatible con dispositivos USB que usan MTP (Media Transfer Protocol).
- **La función de host USB de este producto no admite todos los dispositivos USB. Para ver información sobre los dispositivos compatibles, consulte la página 65.**

Ajustes

Configuración del idioma

El idioma predeterminado de la OSD (texto en pantalla) es el inglés.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Seleccione **<LANGUAGE>** y pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para ir a **<OSD LANGUAGE>** y después pulse el botón **ENTER**.

5 Pulse las teclas ▲,▼ para seleccionar el idioma deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Una vez que se ha completado la configuración, si se estableció el idioma inglés, el menú en pantalla aparecerá en inglés.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.



- OSD LANGUAGE : Selección de idioma para el menú en pantalla
- AUDIO : Selección de idioma para el audio (grabado en el disco)
- SUBTITLE : Selección de idioma para los subtítulos (grabados en el disco)
- DISC MENU : Selección de idioma para el Menú del disco (grabado en el disco).

※ Si el idioma que usted seleccionó no está grabado en el disco, el idioma del menú no cambiará ni aun cuando lo haya establecido como su idioma deseado.



- OTHERS : Para seleccionar otro idioma, elija OTHERS y escriba el código de idioma de su país.
  (Consulte la página 64 para ver los códigos de idioma)
  Puede seleccionarse el idioma de AUDIO, SUBTITLE y DISC MENU.

Configuración del tipo de pantalla de TV

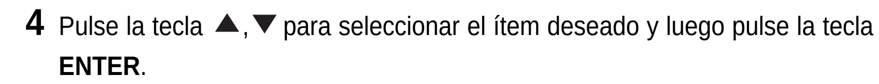
En función del tipo de TV (de pantalla ancha o convencional de 4:3), podrá seleccionar la relación de aspecto del TV.



1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TV DISPLAY>** y luego pulse la tecla **ENTER**.



4 Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el ítem deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.



- Una vez que se ha completado la configuración, pasará a la pantalla anterior.



➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Ajuste de la relación de aspecto de la TV (Tamaño de la pantalla)

La relación de la dimensión horizontal con respecto a la vertical en la pantalla de una TV convencional es de 4:3, mientras que en la de una TV de pantalla ancha o de alta definición es de 16:9. Esta relación es denominada relación de aspecto. Cuando reproduzca un DVD grabado en un formato de tamaño de pantalla diferente, debe ajustar la relación de aspecto para que se adapte a su TV o monitor.

Para una TV estándar, seleccione la opción <4:3LB> o la <4:3PS> según su preferencia. Seleccione <WIDE/HDTV> si tiene una TV de pantalla ancha.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo pan & scan de una TV convencional.

- Ud puede visualizar la parte central de la pantalla solamente (con los lados de la imagen 16:9 cortados).



4:3LB (4:3 Letterbox)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo buzón de una TV convencional.

- Aparecerán franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla.



WIDE/HDTV
Seleccione esta opción para ver una imagen 16:9 en el modo de pantalla completa de su TV de pantalla ancha.

- Ud. puede disfrutar el aspecto de pantalla ancha.



- Si un DVD está en formato 4:3, usted no podrá verlo en pantalla ancha.
- Ya que los discos DVD están grabados en varios formatos de imagen, se visualizarán de diferentes formas dependiendo del software, el tipo de TV, y el ajuste de relación de aspecto de la TV.

Ajustes (Continuación)

SPA

Configuración del control parental (Nivel de clasificación)

Use este control para restringir la reproducción de discos DVD para adultos o de contenido violento que no sean aptos para niños.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PARENTAL>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el nivel de clasificación deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Si usted ha seleccionado el Nivel 6, no puede ver los discos DVD de Nivel 7 o superior.
- Mientras mayor es el nivel, mayor es el contenido violento o para adultos.

5 Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.

- La contraseña predeterminada es <7890>.
- Una vez que se ha completado la configuración, se presentará la pantalla anterior.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

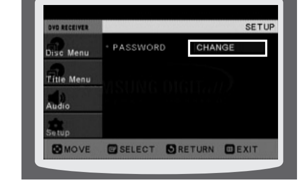


• Esta función sirve sólo para los discos DVD que contienen la información del nivel de clasificación.

Configuración de la contraseña

Usted puede establecer la contraseña para el ajuste Parental (nivel de clasificación).





1 Pulse la tecla **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PASSWORD>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse la tecla **ENTER**.

5 Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Introduzca la contraseña antigua, una contraseña nueva y confirme esta nueva contraseña.
- Se completó la configuración.

• La contraseña predeterminada es <7890>.

Si ha olvidado la contraseña del nivel de calificación, haga lo siguiente:

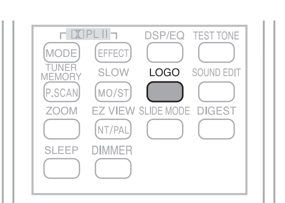
• Mientras el reproductor está en el modo sin disco, mantenga pulsado el botón **STOP (■)** de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIAL> aparecerá en la pantalla y todos los ajustes volverán a los valores predeterminados.
• Pulse el botón **POWER**.

Con la función RESET borrará todos los ajustes almacenados.
No use esto a menos que sea necesario.

Configuración del fondo de pantalla



Cuando reproduzca un DVD, o JPEG CD, usted puede establecer la imagen que desea como fondo de pantalla.





1 Durante la reproducción, pulse el botón **PLAY/PAUSE** cuando aparezca una imagen que le guste.

2 Pulse la tecla **LOGO**.

- **<COPY LOGO DATA> (Datos de copia de logotipo)** aparecerá en la pantalla de TV.

3 La unidad se apagará y se encenderá de nuevo.

- Aparecerá el papel tapiz seleccionado.
- Puede configurar hasta 3 papeles tapiz.

Para seleccionar uno de los 3 fondos de pantalla que ha creado





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<LOGO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<USER>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Esto selecciona uno de los 3 fondos de escritorio de pantalla.

5 Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

• ORIGINAL : Seleccione esta opción para establecer la imagen del logo de Samsung como su fondo de pantalla.
• USER : Seleccione esta opción para establecer la imagen deseada como su fondo de pantalla.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para volver al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

CONFIGURACIÓN

Registro de DviX (R)

Utilice el código de registro para registrar este reproductor en el formato a la demanda de vídeo DivX (R). Para saber más, vaya a www.divx.com/vod.

Configuración del modo de los altavoces

Las salidas de señales y las respuestas de frecuencia de los altavoces se ajustarán automáticamente en función de la configuración de los altavoces y de si se utilizan algunos o no.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Seleccione **<SPEAKER SETUP>** y pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse las teclas ▲,▼,◀,▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Para los altavoces C, SL, y SR, cada vez que se pulsa esta tecla, el modo cambia alternadamente en el siguiente orden: SMALL → NONE.
- Para los altavoces L y R, el modo está establecido en SMALL.

• SMALL : Seleccione esta opción cuando esté usando los altavoces.
• NONE : Seleccione esto cuando no se conecten altavoces.



• Según la configuración de PRO LOGIC y STEREO, puede variar el modo del altavoz (consulte la página 52).

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración del tiempo de retardo

Si no puede colocar los altavoces a igual distancia de la posición de escucha, podrá ajustar el tiempo de retardo de las señales de audio desde los altavoces central y posterior.



1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DELAY TIME>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse la tecla ▲,▼,◀,▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

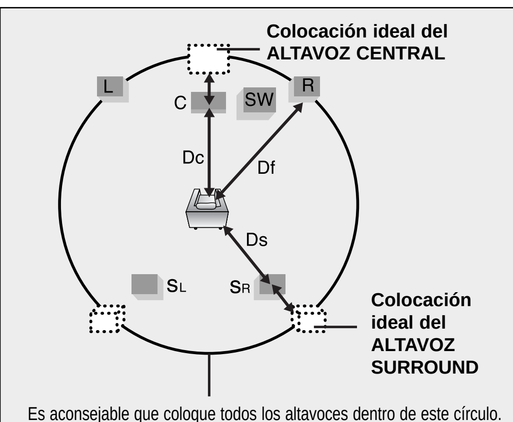
5 Presione la tecla ◀,▶ para establecer el Tiempo de retardo.

- Usted puede configurar el tiempo de retardo para el altavoz C entre 00 y 05 mseg y para los altavoces SL y SR entre 00 y 15 mseg.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración del tiempo de retardo de los altavoces

Al reproducir el Sonido surround 5.1CH, usted podrá disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los altavoces es la misma. Puesto que los sonidos llegan a su oído en diferentes momentos dependiendo de la colocación de los altavoces, usted puede ajustar esta diferencia agregando un efecto de retardo al sonido de los altavoces central y surround.



Df: Distancia del ALTAVOZ FRONTAL
Dc: Distancia del ALTAVOZ CENTRAL
Ds: Distancia del ALTAVOZ SURROUND

Configuración del ALTAVOZ CENTRAL
Si la distancia del Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Tiempo de retardo	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configuración de los ALTAVOCES TRASEROS (SURROUND)
Si la distancia de Df es igual a la distancia de Ds en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Tiempo de retardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms



• Con DPL II (Dolby Pro Logic II), el tiempo de retardo puede ser diferente para cada modo.
• Con AC-3 y DTS, el tiempo de retardo puede configurarse entre 00 y 15 mSEG.
• El canal Center sólo se puede ajustar en discos de canal 5.1.

Ajustes (Continuación)

Configuración del tono de prueba

Use la función Test Tone para comprobar las conexiones de altavoces.



1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

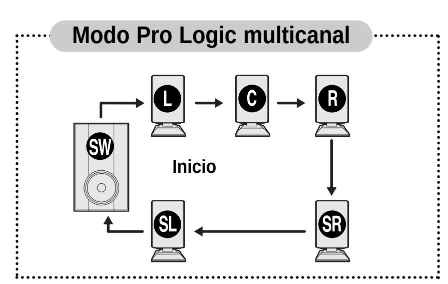
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TEST TONE>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- El tono de prueba se enviará a L → C → R → SR → SL → SW en orden. Si la tecla se vuelva a pulsar en este momento, el tono de prueba se detendrá.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Método alternativo: pulse el botón TEST TONE con el mando a distancia.



L: Altavoz frontal (Izq C: Altavoz central SW: Altavoz de graves
R: Altavoz frontal (Der) SL: Altavoz trasero (Izq) SR: Altavoz trasero (Der)

Pulse la tecla **TEST TONE**.

- Se producirá el tono de prueba de la siguiente manera : En el caso de la reproducción de un DVD o CD, esto funcionará solamente en el modo Stop.
- Use esta función para comprobar que cada altavoz está correctamente conectado y que no hay ningún problema.

➣ Para finalizar el tono de prueba, vuelva a presionar el botón **TEST TONE**.

Configuración de Audio

Usted puede ajustar el balance y el volumen de cada altavoz.



1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

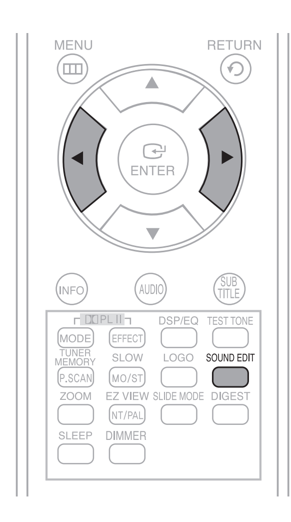
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<SOUND EDIT>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para seleccionar y ajustar el elemento deseado. Pulse los botones ◀ , ▶ para ajustar la configuración.

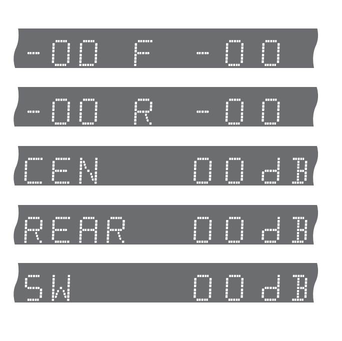
➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Cuando se ajuste la calidad manualmente con la tecla SOUND EDIT



Pulse la tecla **SOUND EDIT** y luego pulse la tecla ◀ , ▶ .



Ajuste de balance de los altavoces frontal y trasero

- Usted puede seleccionar entre 00 y –06 u OFF.
- El volumen disminuye a medida que se acerca a –6.

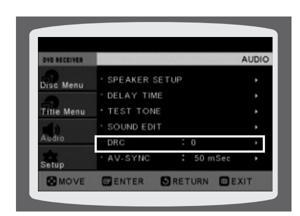
Ajuste del volumen de los altavoces central, trasero y altavoz de graves

- El volumen se puede ajustar en intervalos desde +6dB hasta –6dB.
- El volumen aumenta a medida que se acerca a +6dB y disminuye a medida que se acerca a -6dB.

Ajustes (Continuación)

Configuracin de la compresión DRC (Dynamic Range Compression)

This feature balances the range between the loudest and quietest sounds. You can use this function to enjoy Dolby Digital sound when watching movies at low volume at night.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DRC>** y luego pulse la tecla **ENTER.**

4 Presione la tecla ▲,▼ para ajustar la Compresión **DRC**.

- Si se pulsa el botón de Cursor ▲ mayor será el efecto y si se pulsa el botón de Cursor ▼ menor será el efecto.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

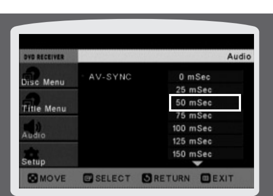
➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración de AV SYNC

La imagen puede parecer más lenta que el sonido si se conecta a un TV digital.
Si esto ocurre, ajuste el tiempo de retardo de audio para que esté sincronizado con el vídeo.







1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse los botones del Cursor ▼ para ir a **<Audio>** y después pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones del Cursor ▼ para ir a **<AV-SYNC>** y después pulse el botón **ENTER**.

4 Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para seleccionar el tiempo de retardo de AV-SYNC y después pulse el botón **ENTER**.

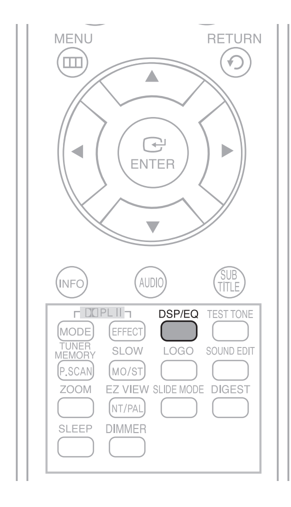
- Puede configurar el tiempo de retardo del sonido entre 0 ms y 300 ms. Configúrelo para la mejor sincronización de A/V.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **MENU** para salir de la pantalla de configuración.

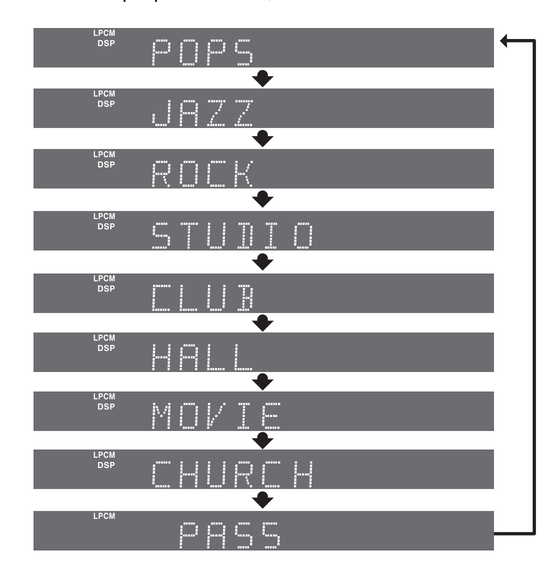
Función de campo de sonido (DSP)/EQ

DSP (Procesador de la señal digital): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.
EQ: puede seleccionar ROCK, POP o CLASSIC para optimizar el sonido del género musical que está reproduciendo.



Pulse la tecla **DSP/EQ**.

- Aparece la mención **<DSP>** en la pantalla.
- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:



- POP, JAZZ, ROCK: Dependiendo del género musical, usted puede seleccionar entre POP, JAZZ, y ROCK.
- STUDIO : Da una sensación de presencia como si se estuviera en un estudio.
- CLUB : Simula el sonido de un club de baile con un toque de graves palpitante.
- HALL : Da un sonido vocal nítido como si se estuviera escuchando en una sala de conciertos.
- MOVIE: Ofrece una sensación similar a la de una sala de cine.
- CHURCH: Da la sensación de estar en una iglesia grande.
- PASS: Seleccione esta opción para un sonido normal.

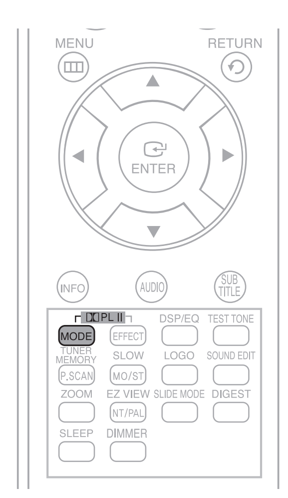


- La función DSP/EQ sólo está disponible en el modo STEREO. Pulse el botón de modo ▯▯ PL II para ver STEREO en la pantalla.
- Esta característica funciona con CD, CD MP3 de DivX y discos Dolby Digital.
- Al reproducir un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará automáticamente el modo de varios canales y no estará disponible la función DSP/EQ.

Ajustes (Continuación)

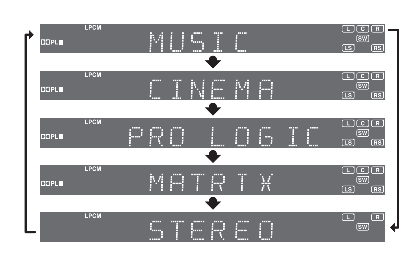
Modo Dolby Pro Logic II

Usted puede seleccionar el modo de sonido Dolby Pro Logic II.



Presione la tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:



PRO LOGIC II

- MUSIC: al escuchar música, puede apreciar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
- CINEMA: Usted puede tener una sensación de presencia cuando esté viendo una película.
- PRO LOGIC: Cuando se están usando sólo los altavoces izquierdo y derecho, te puede sentir un efecto multicanal realista, como si estuviera utilizando los cinco altavoces.
- MATRIX: Usted puede oír un sonido envolvente de 5.1 canales y disfrutar una sensación de expansión del sonido.

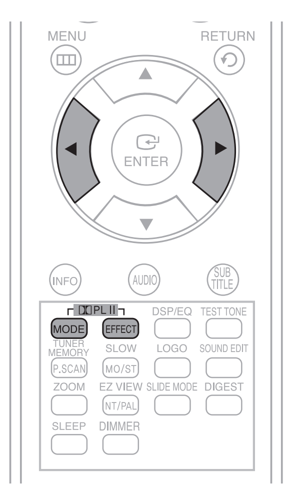
STEREO: Seleccione esta opción para escuchar solamente con los altavoces izquierdo y derecho, y el subwoofer.



- Cuando seleccione el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo en las clavijas AUDIO INPUT (L y R) del reproductor. Si lo conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido envolvente.

Efecto Dolby Pro Logic II

Esto funciona solamente en modo Dolby Pro Logic MUSIC.



1 Pulse la tecla **PL II MODE** para seleccionar el modo <**MUSIC**>.



2 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<PANORAMA>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Usted puede seleccionar 0 ó 1.
- Este modo amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces de sonido envolvente para disfrutar de un sorprendente efecto con imagen en pared lateral.



3 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<C-WIDTH>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Usted puede seleccionar entre 0 y 7.
- Así se configura la anchura de la imagen central. Cuanto mayor sea el ajuste, menos sonido saldrá del altavoz central.



4 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<DIMENS (Dimension)>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración que desee.

- Puede seleccionar entre 0 y 6.
- Ajusta en incrementos el campo de sonido (DSP) desde la parte frontal o posterior.





- Cuando se está reproduciendo un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará el modo multicanal PL II automáticamente y la tecla (Dolby Pro Logic II) no funcionará.

Escuchar la radio



Mando a distancia

1 Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

2 Sintonice la emisora deseada.

- Sintonización automática 1 : Cuando las teclas ⏮ ⏭ se pulsan, se selecciona una estación emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : Mantenga pulsadas las teclas ∨,∧ para buscar automáticamente una emisora predeterminada.
- Sintonización manual : Pulse brevemente la tecla ∨,∧ para aumentar o disminuir la frecuencia gradualmente.

Unidad principal

1 Pulse la tecla **FUNCTION** para seleccionar la banda deseada (FM).

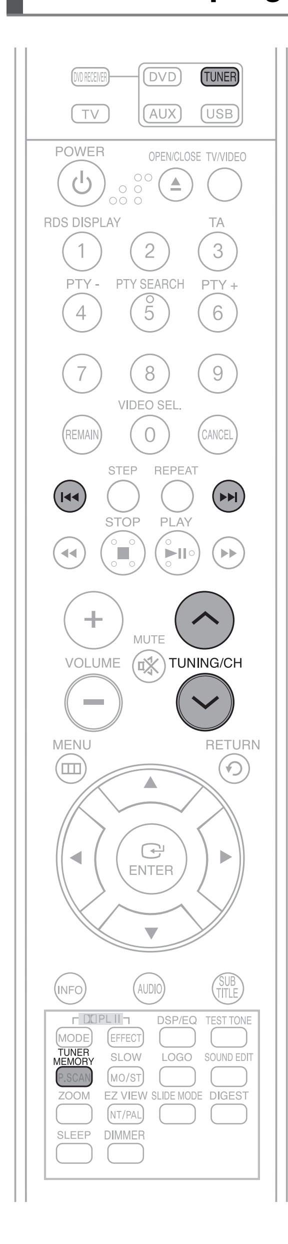
2 Seleccione una estación emisora.

- Sintonización automática 1 : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<PRESET>** y luego pulse la tecla ⏮ ⏭ para seleccionar la emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego mantenga presionada la tecla ⏮ ⏭ para buscar la banda automáticamente.
- Sintonización manual : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego pulse brevemente tecla ⏮ ⏭ para sintonizar a una frecuencia menor o mayor.

➣ Pulse la tecla **MO/ST** para escuchar en Mono/Estéreo.

- Cada vez que se pulsa la tecla, el sonido cambia entre **<STEREO>** y **<MONO>**.
- En áreas de recepción pobre, seleccione el modo MONO para obtener una emisión de modo claro y libre de interferencias.

Emisoras programadas



Ejemplo : Predeterminar FM 89.10 en la memoria

1 Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

2 Use las teclas ∨,∧ para sintonizar <89.10>.



3 Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.

- **<PRGM>** titilará en la pantalla.



4 Presione ⏮ ⏭ para seleccionar el número de programa.

- Usted puede seleccionar entre 1 y 15.



5 Vuelva a presionar el botón **TUNER MEMORY**.

- Pulse el botón TUNER MEMORY antes de que <**PRGM**> desaparezca de la pantalla.
- <**PRGM**> desaparecerá de la pantalla y se almacenará la emisora en la memoria.

6 Para programar otra emisora, repita los pasos 2 a 5.

➣ Para sintonizar una emisora programada, pulse ⏮ ⏭ en el control remoto para seleccionar un canal.

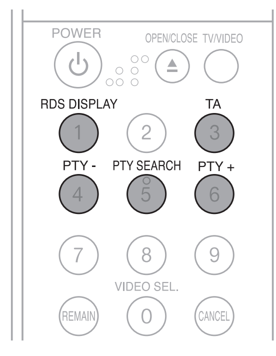


• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

Acerca de la transmisión RDS

Uso del sistema RDS (Sistema de Datos de Radio) para recibir las emisoras FM

El sistema RDS permite a las emisoras FM enviar una señal adicional junto con sus señales de programas regulares. Por ejemplo, las emisoras pueden enviar sus propios nombres, así como también la información acerca del tipo de programa que transmiten (deportes, música, etc.).



Cuando se sintoniza una emisora FM que provee el servicio RDS, el indicador del RDS se ilumina en la ventana de visualización.

Descripción de la función RDS

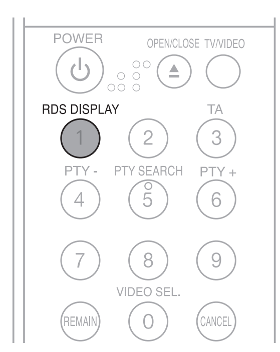
- PTY (Program Type) : Muestra el tipo de programa que está siendo transmitido.
- PS NAME (Program Service Name) : Indica el nombre de la emisora con 8 caracteres.
- RT (Radio Text) : Descodifica el texto emitido por una emisora (si lo hay), compuesto por un máximo de 64 caracteres.
- CT (Clock Time) : Descodifica los datos horarios de la frecuencia FM. Algunas emisoras pueden no transmitir información PTY, RT o CT; por lo tanto, no se puede visualizar en todos los casos.
- TA (Traffic Announcement) : Indica que se está transmiendo el parte de tráfico.



- RDS puede no funcionar bien si la emisora sintonizada no está transmitiendo la señal RDS correctamente o si la señal es débil.

Para mostrar las señales RDS

Las señales RDS que envía la emisora se pueden ver en la ventana de visualización.



Presione el botón del modo RDS DISPLAY al escuchar una emisora FM.
Cada vez que presione el botón, se muestra la siguiente información:

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Program Service) : Durante la búsqueda, aparece <PS>, seguido por los nombres de la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO PS>.
- RT (Radio Text) : Durante la búsqueda, aparece < RT >, seguido por los mensajes en texto que envía la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO RT>.
- Frequency : Frecuencia de la emisora (servicio no RDS).

Caracteres mostrados en la ventana de visualización

Cuando la ventana de visualización muestra PS o RT, se usan los siguientes caracteres.

- La ventana de visualización no puede diferenciar las mayúsculas de las minúsculas; siempre utiliza las letras mayúsculas.
- La ventana de visualización no puede mostrar letras con acentos ortográficos. <A>, por ejemplo, puede corresponder a una <A> con acento, como <À>, <Á>, <Â>, <Ã>, <Ä> e <Å>.



- En caso de que se interrumpa la búsqueda, <PS> y <RT> no aparecerán en la ventana de visualización.

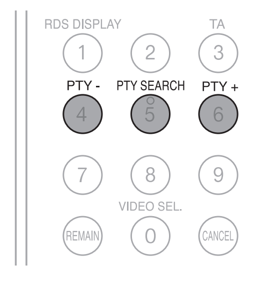
Indicación PTY(Tipo de programa) y función PTY-SEARCH

Una de las ventajas del servicio RDS es que usted puede localizar un tipo particular de programa de los canales prefijados especificando los códigos PTY.

Para buscar un programa usando los códigos PTY

Antes de comenzar, tenga en cuenta lo siguiente:

- La Búsqueda PTY es aplicable solamente a las emisoras prefijadas.
- Para detener la búsqueda en cualquier momento durante el proceso, presione PTY SEARCH.
- Hay un límite de tiempo para realizar los pasos que se describen a continuación. Si el ajuste se cancela antes de que usted termine de realizarlo, vuelva a comenzar por el paso 1.
- Cuando presione los botones del control remoto principal, cerciórese de que haya seleccionado la emisora FM usando dicho control remoto.



1. Presione **PTY SEARCH** al escuchar una emisora FM.
2. Pulse **PTY + o PTY –** hasta que en la pantalla aparezca el código PTY deseado.
   - Se muestran los códigos PTY a la derecha.
3. Vuelva a presionar **PTY SEARCH**, mientras que el código PTY seleccionado en el paso anterior está todavía en la ventana de visualización.
   - La unidad central busca 15 emisoras prefijadas, se para cuando encuentra la que usted ha seleccionado y sintoniza esa emisora.

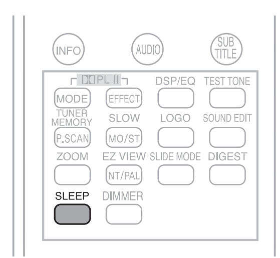
Pantalla	Tipo de Programa
NEWS	Notícias, opiniones y reportajes
AFFAIRS	Temas diversos incluyendo sucesos de actualidad, documentales, debates y análisis.
INFO	Información referente a pesos y medidas, ingresos, previsiones, temas de interés para el consumidor, información médica, etc.
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación
DRAMA	Drama, serial radiofónico, etc.
CULTURE	Cultura - Nacional o local incluyendo temas religiosos, Ciencias sociales, idiomas, teatro, etc.
SCIENCE	Ciencia natural y tecnología
VARIED	Otros - Discursos, programas de ocio (concursos, juegos), entrevistas, comedia y obras satíricas, etc...
POP M	Música Pop
ROCK M	Música Rock
M.O.R.M	Música contemporánea considerada <Easy listening> (fácil de escuchar).
LIGHT M	Música clásica ligera : música clásica e instrumental, música de coro.

Pantalla	Tipo de Programa
CLASSICS	Música clásica : Música de orquesta, sinfónica música de cámara y opera
OTHER M	Otro tipo de música : Jazz, R&B, country.
WEATHER	Información Meteorológica
FINANCE	Economía
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL A	Sociedad
RELIGION	Religión
PHONE IN	Programas con participación del público
TRAVEL	Viajes
LEISURE	Ocio
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Música de siempre
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales

Funciones útiles

Función Sleep

Si configura la hora previamente, la unidad se apagará automáticamente a la hora que elija.



Pulse la tecla **SLEEP**.

- <**SLEEP**> aparecerá. Cada vez que pulse el botón, el tiempo preconfigurado cambiará de este modo: 10 ➝ 20➝ 30➝ 60➝ 90➝ 120➝ 150➝ OFF.

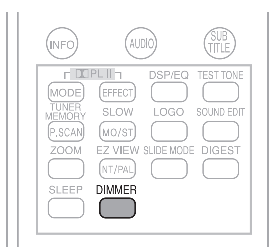
➣ Para confirmar el ajuste de la función de apagado automático, pulse la tecla **SLEEP**.

- El tiempo que queda antes de que el reproductor de cine en casa se apague automáticamente aparece en pantalla.
- Si se vuelve a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó

➣ Para cancelar la función, pulse la tecla **SLEEP**, hasta que aparezca <OFF> en la pantalla.

Ajuste del brillo de la pantalla

Puede ajustar el brillo de la pantalla de la unidad principal.

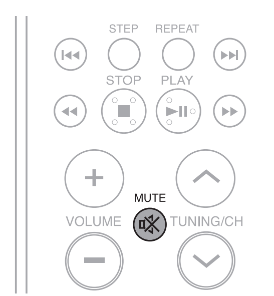


Pulse la tecla **DIMMER**.

- Cada vez que pulse el botón, se ajustará el brillo de la pantalla frontal.

Función Mute (Sin sonido)

Esta función es útil para cuando se tenga que ir a atender a la puerta o a contestar una llamada telefónica.



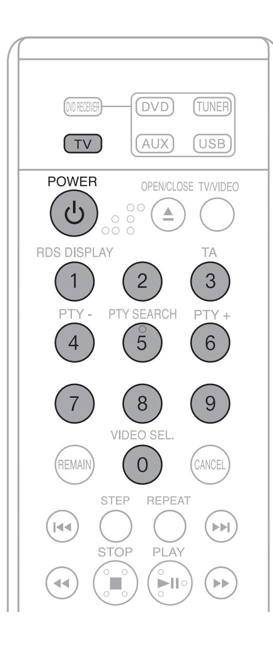
Pulse la tecla **MUTE**.

- **<MUTE>** titilará en la pantalla.
- Para restaurar el sonido, vuelva pulsar el botón.



Control de su TV con el mando a distancia

Cuando controle su TV con el mando a distancia



1 Pulse el botón **TV** para seleccionar el modo TV.

2 Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor.

3 Mientras pulsa la tecla **POWER**, introduzca el código correspondiente a la marca de su TV.

- Si hay más de un código en la tabla para su TV, introduzca uno por uno para determinar cuál es el código que sirve.

Ejemplo: Para TV Samsung

Mientras mantiene pulsada la tecla **POWER**, use las teclas numéricas para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.

4 Si se apaga el TV, la configuración terminará.

- Usted puede usar las teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL, y las teclas numéricas (0~9).



- El mando a distancia puede no funcionar en algunas marcas de TV. Así mismo, algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo de la marca de su TV.
- Si usted no configura el mando a distancia con el código de la marca de su TV, el control remoto funcionará en una TV Samsung de manera predeterminada.

Control de su TV con el mando a distancia (Continuación)

Lista de códigos por marca de TV

Nº	Brand	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58
2	A Mark	01, 15
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
4	AOC	01, 18, 40, 48
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81
6	Brocsonic	59, 60
7	Candle	18
8	Cetronic	03
9	Citizen	03, 18, 25
10	Cinema	97
11	Classic	03
12	Concerto	18
13	Contec	46
14	Coronado	15
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84
16	Croslex	62
17	Crown	03
18	Curtis Mates	59, 61, 63
19	CXC	03
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90
21	Daytron	40
22	Dynasty	03
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85
24	Fisher	19, 65
25	Funai	03
26	Futuretech	03
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68
28	Hall Mark	40
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69
30	Inkel	45
31	JC Penny	56, 59, 67, 86
32	JVC	70
33	KTV	59, 61, 87, 88
34	KEC	03, 15, 40
35	KMC	15
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
37	Luxman	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89
40	Marantz	40, 54
41	Matsui	54
42	MGA	18, 40
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75

Nº	Brand	Código
44	MTC	18
45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
46	Nikei	03
47	Onking	03
48	Onwa	03
49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
50	Penney	18
51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
53	Pioneer	63, 66, 80, 91
54	Portland	15, 18, 59
55	Proton	40
56	Quasar	06, 66, 67
57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
59	Realistic	03, 19
60	Sampo	40
61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
62	Sanyo	19, 61, 65
63	Scott	03, 40, 60, 61
64	Sears	15, 18, 19
65	Sharp	15, 57, 64
66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
68	Soundesign	03, 40
69	Spectricon	01
70	SSS	18
71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
72	Symphonic	61, 95, 96
73	Tatung	06
74	Techwood	18
75	Teknika	03, 15, 18, 25
76	TMK	18, 40
77	Toshiba	19, 57, 63, 71
78	Vidtech	18
79	Videch	59, 60, 69
80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
81	Yamaha	18
82	York	40
83	Yupiteru	03
84	Zenith	58, 79
85	Zonda	01
86	Dongyang	03, 54

Solución de problemas

Consúltese la tabla siguiente cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está mencionado aquí o si las instrucciones siguientes no le ayudan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, y llame al distribuidor autorizado más cercano o Centro de Servicios Samsung Electronics.

Problema	Comprobación/Remedio
La bandeja del disco no se abre.	• Está el cable de conexión enchufado firmemente a la toma de corriente? • Apague el equipo y vuélvalo a encender.
No se inicia la reproducción	• Compruebe el número de región del DVD. Algunos discos DVD adquiridos en el exterior no se pueden reproducir. • Este reproductor no puede reproducir CD-ROMs, ni DVD-ROMs. • Compruebe que el nivel de clasificación sea correcto.
La reproducción no comienza inmediatamente cuando pulsa la tecla Play/Pause.	• Está usando un disco deformado o un disco que tiene algún raspón en la superficie? • Limpie el disco.
No se produce ningún sonido.	• No se escucha ningún sonido durante la reproducción rápida, la reproducción lenta y los modos de reproducción por movimiento de cuadros. • Están los altavoces adecuadamente conectados? Está la configuración del altavoz correctamente ajustada? • Está muy dañado el disco?
El sonido puede ser oído desde algunos altavoces, no desde los seis.	• Cuando se escucha un CD o radio, el sonido sale por los alta voces frontales solamente (L/R). Seleccione la opción <PRO LOGIC II> presionando el botón (Dolby Pro Logic II) del control remoto para usar los seis altavoces. • Revise si su disco DVD es compatible con 5.1-CH. • Si usted establece el modo de los altavoces C, SL, y SR en NONE (ninguno) en configuración de audio de la pantalla de configuración, no se oirá ningún sonido por el altavoz central y los altavoces frontal izquierdo y frontal derecho. Establezca el modo de los altavoces C, SL, y SR en SMALL (pequeño).
El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH no se produce.	• Se halla la marca <Dolby Digital 5.1 CH> en el disco que se está reproduciendo? El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH se produce solamente si el disco está grabado con el formato de sonido de 5.1 canales. • Está el audio establecido correctamente como DOLBY DIGITAL 5.1-CH en la pantalla de información?
El control remoto no funciona.	• Está siendo usado el control remoto dentro de la distancia y el ángulo correctos de operación? • Están gastadas las pilas? • Ha seleccionado las funciones de modo (TV/DVD) del control remoto (TV o DVD) correctamente?

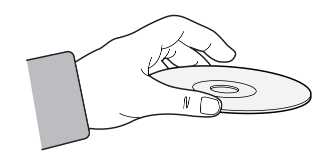
Solución de problemas (Continuación)

Problema	Comprobación/Remedio
• **El disco gira pero no aparece ninguna imagen.** • **La calidad de la imagen es deficiente y la imagen muestra interferencias.**	• Está encendido el televisor? • Están correctamente conectados los cables de vídeo? • Está sucio o dañado el disco? • Es posible que no se pueda reproducir un disco de fabricación deficiente.
No funciona el idioma del audio ni de los subtítulos.	• Las funciones de idioma del audio y de los subtítulos no sirven en los DVD que no incluyen estas características. Y dependiendo del disco, estas opciones pueden funcionar de manera diferente.
Se pulsa la tecla Menú pero la pantalla del Menú no aparece.	• Está usando un disco que no contiene menús?
La proporción de la pantalla no se puede cambiar.	• Puede reproducir los DVD anchos en los modos 16:9 ANCHO, 4:3 LETTER BOX , o 4:3 PAN SCAN, pero los DVD 4:3 solamente aparecen en proporción 4:3. Refiérase a la envoltura del disco DVD y luego seleccione la función adecuada.
• **La unidad principal no funciona. (Ejemplo: Se apaga y se escucha un sonido extraño.)** • **El reproductor de cine en casa no está funcionando normalmente.**	• Apague el aparato y mantenga presionada la tecla **STOP**(■)en la unidad principal durante más de 5 segundos. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
Se olvidó la contraseña para el nivel de clasificación.	• Mientras aparece el mensaje <NO DISC> (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP**(■) de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIAL> aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica. • Presione la tecla **POWER**. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
No puede recibir la transmisión de radio.	• Está correctamente instalada la antena? • Si la señal de entrada de la antena es débil, instale una antena externa FM en un lugar de buena calidad de recepción.

Precauciones en el manejo y almacenamiento de los discos

Los pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad de la imagen y del sonido y quizá salte el disco. Tenga especial cuidado de no rayarlos cuando los manipule.

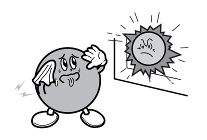
Manipulación de discos



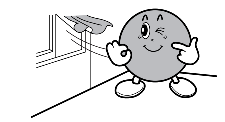
No toque el lado de reproducción del disco. Sujete el disco por los bordes para que las huellas digitales no se impriman en la superficie.
No peque papel o cinta adhesiva en el disco.

Almacenamiento de discos

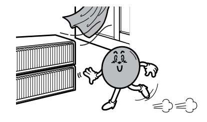
No lo guarde a la luz directa del sol.



Guárdelos en un lugar fresco y ventilado



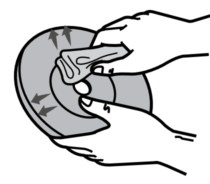
Manténgalos dentro de una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente.





• No permita que los discos entren en contacto con la suciedad.
• No cargue discos con fisuras o rayaduras.

Manipulación y almacenamiento de discos



Cuando advierta huellas dactilares o suciedad en el disco, límpielo con un paño suave y con un detergente liviano diluido en agua.
• Cuando limpie, frote suavemente desde el interior hacia el exterior del disco.



• Se puede formar condensación si entra aire tibio que se pone en contacto con partes frías dentro del reproductor. Cuando se produce condensación dentro del reproductor, éste puede no funcionar correctamente. Si este fuera el caso, quite el disco y deje el reproductor encendido durante una o dos horas.

Lista de códigos de los idiomas

Introduzca el número de código del idioma para las configuraciones iniciales <Disc Audio>, <Disc Subtitle> y/o <Disc Menu> (Véase la página 42).

código	idioma	código	idioma	código	idioma	código	idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Productos compatibles con la función de host USB

Cámara digital

Producto	Empresa	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

Disco flash USB

Producto	Empresa	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Reproductor MP3

Producto	Empresa	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

Disco duro externo USB

Producto	Empresa	Tipo
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB 2.0

Especificaciones

GENERAL	Consumo de energía	80W
	Peso	3.3Kg
	Dimensiones (A x A x P)	430 x 65 x 351.5 mm
	Rango operativo de temperatura	+5°C~+35°C
	Rango operativo de humedad	10% ~ 75%
SINTONIZADOR FM	Sensibilidad utilizable	10dB
	Proporción S/N	60dB
	Distorsión	0.5%
SALIDA DE VÍDEO	Vídeo Compuesto	1.0Vp-p (carga de 75Ω)
	Euroconector	Vídeo compuesto : 1.0 Vp-p (carga de 75Ω)
		Señal de RGB : 0.714 Vp-p (carga de 75Ω)
	Vídeo Componentes	Y:1.0Vp-p(carga de 75Ω)
		Pr:0.70Vp-p(carga de 75Ω)
		Pb:0.70Vp-p(carga de 75Ω)
AMP	Altavoces frontales	100W x 2(3Ω)
	Altavoz central	100W(3Ω)
	Altavoces posteriores	100W x 2(3Ω)
	Altavoz de graves	100W(3Ω)
	Rango de frecuencia	20Hz~20KHz
	S/N proporción	75dB
	Separación de canal	60dB
	Sensibilidad de entrada	(AUX)400mV

HT-X20

		Sistema de altavoz de 5.1 canales		
ALTAVOZ	Altavoz	Altavoz Frontal/Central/Trasero		Altavoz de graves
	Impedancia	3Ω x 5		3Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz		35Hz~155Hz
	Nivel de presión de salida de sonido	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada calculada	100W		100W
	Máximo de entrada	200W		200W
	Dimensiones (A x A x P)	Frontal/Trasero	90 x 168 x 95 mm	180 x 320 x 390 mm
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso	Frontal/Trasero	0.6 kg/0.5 Kg	4.6 kg
		Central	0.7 Kg	

HT- TX22

		Sistema de altavoz de 5.1 canales		
ALTAVOZ	Altavoz	Altavoz Frontal/Central/Trasero		Altavoz de graves
	Impedancia	3Ω x 5		3Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz		35Hz~155Hz
	Nivel de presión de salida de sonido	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada calculada	100W		100W
	Máximo de entrada	200W		200W
	Dimensiones (A x A x P)	Frontal	90 x 1045 x 95 mm	180 x 320 x 390 mm
		Traser	90 x 168 x 95 mm	
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso	Frontal/Trasero	3.25Kg/0.5Kg	4.6 kg
		Central	0.7Kg	

HT- TX25

		Sistema de altavoz de 5.1 canales		
ALTAVOZ	Altavoz	Altavoz Frontal/Central/Trasero		Altavoz de graves
	Impedancia	3Ω x 5		3Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz		35Hz~155Hz
	Nivel de presión de salida de sonido	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada calculada	100W		100W
	Máximo de entrada	200W		200W
	Dimensiones (A x A x P)	Frontal	90 x 1045 x 95 mm	180 x 320 x 390 mm
		Traser	90 x 1045 x 95 mm	
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso	Frontal/Trasero	3.25Kg/3.0Kg	4.6 kg
		Central	0.7Kg	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Si tiene preguntas o comentarios sobre productos Samsung, contacte con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Región	País	Centro de atención al cliente	Sitio Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea